

Dirigido por
Fernando García

MISTERIOS
Y FENÓMENOS INSÓLITOS

Un lugar de

ABRIL – 2.013 | Revista mensual gratuita | www.fernandogarcia.org | Año XIII / Nº 145

El Papa Negro

El otro lado de la termodinámica

¿Viajeros en el Tiempo?

El Bosque de los Feéricos

20 años después: Egipto 1.993

Verduras gigantes

Primera aproximación a la casuística andaluza

La cupa de Alovera

El mar: agua de la vida

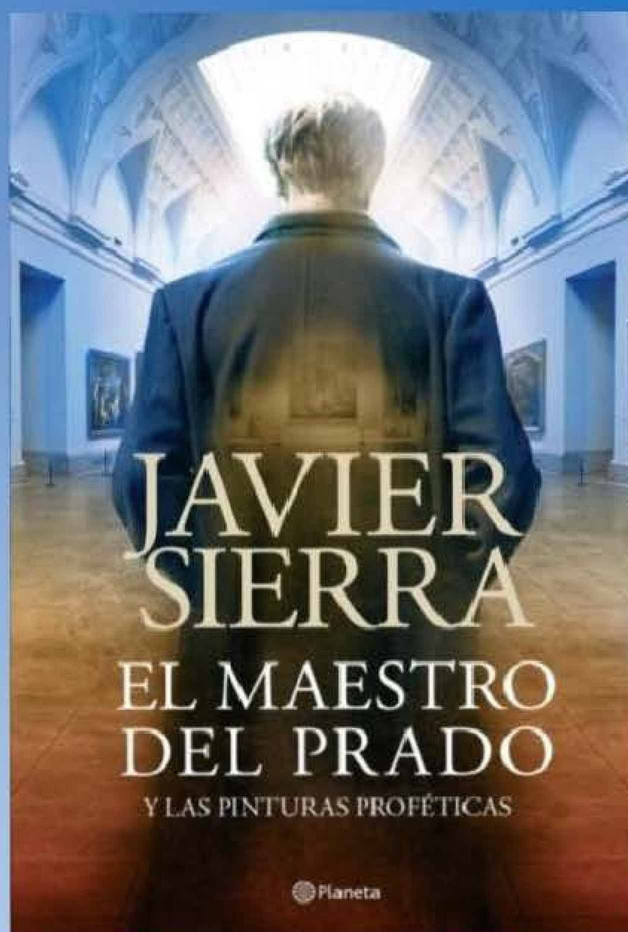
Benedicto XII: El Papa Luna

Revista MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS * Dirigido por Fernando García Rodríguez - Depósito Legal H51/2001 - Año XIII



La primera guía de enigmas y misterios de la provincia de Huelva, publicada por la editorial serrana Romero Libros. A través de 27 artículos de investigación y divulgación su autor, el "periodista de lo insólito" Ignacio Garzón, recorre la geografía provincial acercándonos a fenómenos extraños en el cielo y en la tierra, supuestas apariciones marianas, rituales ancestrales, enigmas de la naturaleza, misterios históricos y hasta presuntos cultos satánicos

Una aventura que cambiará para siempre nuestra percepción del arte y nos ayudará a comprender su función íntima y su sentido. Un libro, en definitiva, que se convertirá en todo un referente para aquellos visitantes del Museo del Prado de Madrid que quieran ver más allá de lo que muestran sus pinturas.
Javier Sierra se nos presenta en esta narración como alumno y maestro a la vez y nos enseña el Prado en todos los sentidos. Pero este escritor nunca hace las cosas como los demás. Para llevar a cabo el viaje iniciático que narra *El maestro del Prado*, urde **una trama apasionante que tiene como hilo conductor la presencia y las enseñanzas del doctor Luis Fovel, un hombre misterioso al que un jovencísimo Sierra conocerá una tarde de finales de 1990 frente a *La Perla*,** una de las mejores tablas de Rafael. A partir de ese encuentro, Fovel recorrerá con el autor las salas del museo y le descifrará los enigmas que esconde su colección renacentista, proporcionándole una serie de pautas que llevarán al escritor mucho más lejos de lo que nunca hubiera imaginado...



Director
Fernando García Rodríguez
fernandogrh@gmail.com
Redacción
Sebastián Carbajosa Castilla
scarbajosac@yahoo.es
Diseño Gráfico
Soledad Fernández Méndez
Depósito Legal
H-51/2001
Web
www.fernandogarcia.org
Ejemplar
Núm. 145 / Abril 2.013
Año XIII - Revista gratuita
Entidades colaboradoras

Colaboradores nacionales
Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia) **José Antonio Aguilar Suárez** (Sevilla) **Miguel Alcaraz Paredes** (Sevilla) **Nuria Álvarez Ortega** (Sevilla) **Tina Álvarez Soto** (Cádiz) **Pedro Amorós Sogorb** (Alicante) **Marina Aparicio** (Sevilla) **Miguel G. Aracil** (Barcelona) **Nacho Ares Regueres** (Madrid) **Miguel Asensio** (Valladolid) **Cristina Ávila Santos** (Madrid) **Vicente-Juan Ballester Olmos** (Valencia) **Marcos Ant. Benítez Campillo** (Algeciras-Cádiz) **Ricardo Bru** (Girona) **Juan Carlos Burgos Pérez** (Utrera-Sevilla) **Rafael Cabello Herrero** (Sevilla) **Carlos Capella** (Huelva) **Manuel Carballal Pazos** (A Coruña) **José Ignacio Carmona Sánchez** (Toledo) **Ángel Carretero Olmedo** (Chiclana-Cádiz) **Alberto Cerezuela** (El Ejido-Almería) **David Cuevas** (Madrid) **Ignacio Darnaude Rojas-Marcos** (Sevilla) **Francisco Del Toro Zamora** (La Rinconada-Sevilla) **Manuel Delis Mesa** (Écija-Sevilla) **Frank Escandell** (Murcia) **Manuel Fernández** (Huelva) **Pedro M. Fernández** (Villanueva de la Serena - Badajoz) **Luis Mariano Fernández Pimentel** (Málaga) **José Manuel Frías** (Málaga) **Vicente Gala Miranda** (Luarca-Asturias) **Alex García** (Tarragona) **Virginia García Serrano** (Huelva) **Jesús García Velázquez** (Sevilla) **Moisés Garrido Vázquez** (Huelva) **Ignacio Garzón González** (Cortegana-Huelva) **Rebeca Gata Viedma** (Madrid) **José Luis Giménez Rodríguez** (Barcelona) **Josep Guijarro Triadó** (Terrassa-Barcelona) **Iván Hitar Galdón** (Albacete) **Ángel Jiménez Morón** (Madrid) **Alfonso López Beltrán** (Guadalajara) **Enrique López Gómez** (Málaga) **David Marín** (Denia-Alicante) **Cristina Martín Jiménez** (Sevilla) **Julio Marvizón Preney** (Sevilla) **Raúl Ortega Librero** (Huelva) **Emilio José Pérez García** (Sevilla) **María José Pérez Jover** (Mataró-Barcelona) **Antonio Piñero Saenz** (Madrid) **José Antonio Plaza Rincón** (Madrid) **Gemma Mª Pluma Sánchez** (Madrid) **Antonio Perrero Jiménez** (Dos Hermanas-Sevilla) **Pedro Pozas Terrados** (Tres Cantos-Madrid) **José María Puya Braza** (Cádiz) **Francisco Recio Galán** (Cubelles-Barcelona) **Francisco Renedo Carrandi** (Cantabria) **Javier Resines** (Madrid) **Miguel Ángel Rincón Peña** (Prado del Rey-Cádiz) **Ángel Rivero López** (Carmona-Sevilla) **Ángel Rodríguez Álvarez** (Jerez-Cádiz) **José Antonio Roldán Sánchez** (Barcelona) **Marisol Roldán Sánchez** (Barcelona) **JuanCa Romero Hasmen** (Tenerife) **José Ruesga Montiel** (Sevilla) **Juan Sánchez Gallego** (Sevilla) **Juan José Sánchez-Oro** (Madrid) **Javier Sierra Albert** (Madrid) **Clara Tahoces** (Madrid) **Pablo Villarrubia Mauso** (Madrid)

Colaboradores internacionales
Nuno Alves Alves (Setúbal-Portugal) **Simone Barcelli** (Italia) **Robert Bauval** (Alejandría - Egipto) **Bibiana Bryson** (Buenos Aires-Argentina) **Osvaldo Carigi** (Roma-Italia) **Ana Luisa Cid Fernández** (México) **Scott Corrales** (Pittsburg-EE.UU.) **Gustavo Fernández** (Paraná-Argentina) **Oscar L. Ferreyra Sosio** (Mendoza-Argentina) **Marielba Guerrero** (Argentina) **Adolfo Gandín Ocampo** (Argentina) **Rafael García Román** (Francia) **Ana Débora Goldstern** (Argentina) **Lucy Guzmán Lloveras** (Puerto Rico) **Antonio Las Heras** (Argentina) **Carlos Alberto Iurchuk** (La Plata-Argentina) **Raúl Núñez Gálvez** (Chile) **Martha Núñez Vanderhoeven** (Córdoba-Argentina) **César Reyes de Roa** (Santa Fe-Argentina) **Mirta Rodríguez Corderi** (Buenos Aires-Argentina) **Martha Rosenthal** (Caracas-Venezuela) **Silvia Eugenia Ruiz Bachiller** (México) **Eulogio Soto Mahe** (México) **Paul Stonehill** (EE.UU.) **André Victtor** (Minas Gerais-Brasil)




Editorial

Aturdimiento

Qué verdad es aquella en que es necesario que cada uno debe aprender a fuerza de golpes y caídas en la vida. No obstante tenemos el compromiso moral de intentar avisar a alguien cuando creemos que el camino que lleva va directo a un fracaso estrepitoso.

Por desgracia, no solemos escuchar lo que se intenta decir entre líneas, porque cada uno intenta coger el *regalo* bajo las medidas que su experiencia le ha dado, o peor aún, si se trata de un camino por el que se mete uno por primera vez, entonces todo suele salir al revés de lo esperado y con repercusiones para todos.

Hace un año aproximadamente retomé un asunto que tenía olvidado en algún lugar de mi vida, en un tiempo en que gozaba de cierta libertad. Pues bien, me encontraba en una situación bastante oxidada para los años que corren, y a marchas forzadas he hecho todo lo posible por ponerme más o menos al día. Las diferentes historias y sucesos que he pasado a lo largo de estos meses me han llevado a superar muchas cosas, y creo que más de lo que en un principio pensé. Las personas en las que confiaba no supieron entender nada de lo que hacía, pero lo que no me podía imaginar era que por el afán de saber y esclarecer dudas me complicaran aún más en este empeño tan difícil. A decir verdad, he llegado a un punto donde el silencio ha sido la única compañía que no me ha defraudado en este trabajo tan personal y a la vez tan universal.

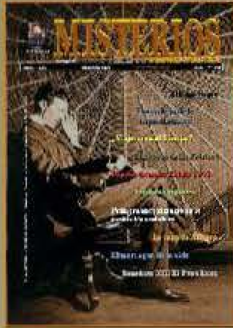
Todo lo que he intentado aprender más allá de lo que algunos puedan imaginar ha tenido sus consecuencias, y era evidente, pues las grandes obras requieren de grandes maquinarias. Y ahí es donde ha entrado en juego la gran maquinaria de la manipulación a gran escala, e igual que nos disfrazan la dictadura encubierta bajo el nombre de democracia, igualmente nos crean unas dependencias en la vida que nos impiden pensar libremente y ser conscientes de ello. Las series de espionaje actuales dicen bastante al respecto, y cada uno es libre de pensar hasta qué punto puede ser verdad algunas de las cosas que nos muestran, pero sin entrar en detalles, he vivido bastantes situaciones embarazosas que me han demostrado el control al que estamos sujetos sin ni siquiera saberlo. ¿Hablar intimidades por correo? ¿Usar el móvil? Me río de todo eso.

Lo mismo alguno piensa que se me ha ido la cabeza. Pues sí, que piensen despacio antes de juzgarme tan rápidamente. Porque el que calla no siempre otorga, sino que pasa de dar explicaciones que no van a llegar a ningún lado, o peor aún, que esa explicación sea motivo para darle más habladuría a lo que nadie sabe a excepción del interesado. Pero el diablo no es tonto, y siempre se disfrazará de cordero, e irá con medias verdades. Seguro que esa lucha la tendremos eternamente, porque entiendo que debe ser así. Lo que me cuesta entender de verdad es que cuando se hacen las cosas con toda la buena intención, las situaciones se puedan manipular hasta el punto de que el trabajo que se ve sea todo lo contrario a lo que debería ser. Un gran estratega es el demonio, y por supuesto, todos aquellos que trabajan para él aprenden rápidamente para fastidiar desde las sombras. Ese aturdimiento nos puede desorientar durante meses, años, o para toda la vida. Pero la Luz existe, y ese es el único motivo que me lleva a buscar.

Ahí lo dejo, para el que busca, para el que piensa, para el que vive, o para el que está muerto creyéndose vivo. Sólo soy un soñador.

Fernando García
Director
fernandogrh@gmail.com

www.fernandogarcia.org



Portada "Nikola Tesla"

Sumario

Año XIII Abril 2.013 Nº 145

MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS SALIDAS DE INVESTIGACIÓN www.fernandogarcia.org

▼ Investigación realizada en el Cuartel de Las Herrerías ▼







Descarga las revista gratuitamente
desde la web www.fernandogarcia.org



Algunas de nuestras investigaciones en el
Canal Youtube de Misterios
www.youtube.com/MisteriosTV

EL PAPA NEGRO

...PETRUS ROMANUS II



Sebastián Carbajosa Castilla

El pasado día 13 de marzo, por la tarde, todo el mundo católico, y parte del restante, estaba expectante ante la elección inminente de un nuevo Papa. Cuatro fumatas negras previas en un nuevo sistema de chimeneas, para evitar confusiones y poco más de 24 horas de cónclave daban al traste con las previsiones de aquellos que auguraban un largo proceso de elección.

Pero todavía habría más sorpresas, tras una larga espera, casi una hora (y eso, que luego se supo, que no se cambió ni los zapatos), aparece por el balcón central de la logia de la Basílica de San Pedro el cardenal protodiácono, monseñor *Jean Louis Tauran*, y anuncia al nuevo Pontífice que tomará el nombre de ***Francisco***: el argentino *Jorge Mario Bergoglio*, de la *Compañía de Jesús*. Yo, que como muchos de Vds. me encontraba pendiente del acontecimiento, como en ningún cónclave de los anteriores que en mi vida he podido presenciar, sentí un escalofrío a la vez que pensaba para mi interior "Han elegido al **Papa negro**".

¿UN BULO DE INTERNET?

La idea del "Papa negro" aquí, en el número anterior, dijimos, y seguimos diciendo que es un bulo fomentado por *Internet* y atribuido, nada menos que, a *Nostradamus*. No es nuevo, la cosa lleva rondando varios años por ahí y se puso de moda cuando subió al poder el presidente *Barack H. Obama*.



Transcurrido el tiempo y viendo que el americano presidente poco o nada digno de mención hace, ni bueno ni malo; se acuerdan, ante la renuncia papal, de que entre los *Preferiti* hay algún cardenal de color (que habrán hecho los pobres africanos) e intentan "endilgarle" la supuesta profecía. Pero de qué Hablamos:

"Al principio habrá enfermedades mortales como advertencia, luego habrá plagas, morirán muchos animales, habrá catástrofes, cambios climáticos y finalmente empezarán las guerras e invasiones del rey negro"



Ignoro cómo ni donde empezó, pero desde luego no es de *Nostradamus*. *Michel de Nôtre-Dame* sólo nos legó **10 centurias de cien cuartetas** cada una, de las cuales se conservan **942** (la centuria VII sólo tiene 42 cuartetas), además de la "**carta a *César***", su hijo, donde da explicaciones al respecto; está también su testamento, alguna epístola y nada más; incluso un libro de acuarelas que se le atribuía, descubierto recientemente, resulta ser años anterior a su persona y está relacionado, miren ustedes que coincidencia, precisamente con la *Profecía de los Papas*.

Las cuartetas de *Nostradamus* están escritas en francés medieval, la evidencia suele estar presente en un par de versos de la cuarteta y, normalmente, están encriptadas por ejemplo mediante el uso de anagramas, de símbolos o de repeticiones de palabras en un texto que tampoco está ordenado en el tiempo, lo que hace muy difícil su estudio. *Nôtre-Dame*, versado señor (aunque no docto, pues no le permitieron doctorarse en *Montpelier* por haberse dedicado a la Farmacia durante la peste negra), le transmite a su hijo en su carta que lo hace como ejercicio de responsabilidad, pretendiendo legar una advertencia y eludir las represalias de los que no puedan entenderlo. Pero ahora veremos algún ejemplo de la más rabiosa actualidad.

CENTURIA X, CUARTETA XCI

Hablando del vidente favorito de *Catalina de Médici*, cuya casa museo en *Salon-de-Provence* tuve el gusto de visitar, hace ya algunos años, y hablando de "Papas negros" lo cierto es que sí hay una cuarteta posiblemente relacionada con nuestro recién elegido *Papa Francisco*; ya anda por la red y una vez más he de mencionar al blogger *Percy Taira*, por ser el primero en acordarse de tal cuarteta relativa al asunto que nos acontece, ya que el artículo correspondiente está datado a 13 de febrero de 2013, un mes antes de ser elegido Pontífice *Francisco* (expedienteoculto.blogspot.com.es).

No obstante, aunque en la red pueden encontrar las centurias al completo, las traducciones están hechas para facilitar su comprensión en castellano moderno, pero dificultan su interpretación y resulta francamente difícil encontrarlas en francés original. Es por ello que yo, para presentársela, utilizaré una extraída de un libro, antiguo ya, titulado sencillamente "*Las Profecías de Nostradamus*" del *Dr. Klaus Bergman*, publicado en 1994 por *M.E. Editores S.L.*, tiene además una errata (que he podido comprobar que está presente en varios ejemplares que han pasado por mis manos) que hace que se pierda parte de la IV y V centurias, pero ahora eso no nos importa, la nuestra está en la X, concretamente la XCI, está en francés original, como digo, e incorpora una traducción más o menos literal:

Clergé Romain l'an mil six cens & neuf,
Au chef de l'an fera election:
D'un gris & noir de la Compagne yssu,
Qui onc ne fut si maling.

Lo que traducido al castellano viene a significar:

Clero Romano el año mil seiscientos y nueve,
Al jefe del año hará elección:
De uno gris y negro de la Compañía salido,
Que nunca nadie fue tan maligno.

En la tercera línea saltan a la cara las palabras "negro" y "Compañía" (en francés casi parece querer leerse "Compañía de Jesús"), en efecto, parece hacer alusión a la elección de un Pontífice salido de los jesuitas, caracterizados por vestir de negro riguroso, con algunas concesiones al gris, hay que recordar que *Francisco* es el primer Papa jesuita. Pero a primera vista la fecha parece estar confundida, más aún, podría decirse que *Nostradamus* se equivocó, ya que en 1609 no se eligió ningún Papa, estando sedente *Pablo V* desde 1605 hasta 1621. Pero conociendo al de *Salon*, lo más

probable es que nos encontremos ante un criptograma.

Después de décadas leyendo libros sobre él, después de haber leido todas sus cuartetas en castellano y en francés (aún sin



conocer la lengua), algunas varias veces, de docenas de documentales y no sé que más... Después digo, me van a permitir que, aprovechando el atril que me ofrece esta revista, modestamente, les ofrezca una interpretación con el poco mérito, eso sí, de que lo hago a posteriori, aunque sé que algunos no estarán de acuerdo. Efectivamente: la cuarteta habla de la elección del *Papa Francisco*, comenzaré mi exégesis:

La clave está en la primera línea, pero para entenderla, primero tenemos que recordar que *Michel de Nótre-Dame* fue discípulo del conocido médico *Julius Caesar Scaliger*, quién fue, posiblemente, su mayor mentor y era ,a la vez, padre del conocido erudito *Joseph Justus Scaliger*, creador del **calendario juliano proléptico**, a quien tuve la oportunidad de estudiar cuando investigaba el calendario maya ("*El 2012, los mayas y la madre que los echó por el co... ntinente americano*" revista MISTERIOS nº 134). Sabiendo que el calendario juliano comenzó denominando loa años con el nombre del cónsul regente en *Roma*, *Nostradamus* se vale de esa artimaña para encríptar la fecha: El jefe del año sería no ya el cónsul sino el Papa, además, separa "mil six cens" de "neuf" con el símbolo "&", como si fuesen dos cifras distintas: "16" y "9". No creo ser muy atrevido, tampoco, si les comento que, por si no se habían percatado, tanto la palabra "Benedicto" como "Ratzinger" tienen nueve letras.



La segunda línea se interpreta sola, un nuevo jefe del año es sin duda un nuevo Papa, vamos a ver como quedaría:



Clero Romano en el pontificado de Benedicto XVI,
Al nuevo Papa hará elección:
De uno gris y negro de la Compañía salido,
Que nunca nadie fue tan maligno.

Me parece un poco pronto para pronunciarse sobre la malignidad de Su Santidad *Francisco*, eso sólo el tiempo lo dirá. Por de pronto el nuevo Pontífice ha comenzado con buen pie (perdonen el chiste fácil), justo al contrario que sus dos predecesores, quienes empezaron mal, aunque concluyeron de forma inmejorable. Pero antes de hablar tres palabras sobre nuestro nuevo Papa y su orden, recordando la nefasta confluencia de vaticinios que ahora se produce, alrededor del que podría ser el último Pontífice, terminaremos con nuestro vidente francés exponiendo un par de cuartetas más, de las muchas que escribió sobre la Iglesia, y que bien podrían estar relacionadas; por razones de espacio, esta vez, sólo en castellano:

Por el universo será hecho un monarca
Que en paz y vida no será largo tiempo:
Entonces se perderá la barca pesquera.
Será regida en más grande detrimento.

Centuria I, cuarteta IV; su segunda profecía en realidad, ya que las dos primeras cuartetas describen

su forma de "inspirarse" para predecir. Un monarca universal: Un emperador, tal vez el *Anticristo* tan renombrado (una vez más les remito a mis trabajos anteriores sobre profecías en esta revista nºs. 101 y 144). La barca pesquera es una referencia críptica a la *Iglesia Católica* ya que *San Pedro* era pescador.

Romano Pontífice, ¡guárdate de acercarte
a la ciudad que dos ríos riegan!
Tu sangre vendrá cerca de allí a derramarse.
Tú y los tuyos, cuando florezca la rosa.

C. II, Cu. XCVII, de las que ponen los pelos de punta. Se ha querido ver la ciudad de los dos ríos en *Lyon*, hay otras, *Nueva York* tal vez, también *Belgrado* y hay varias en *España*... La rosa es otra incógnita: la primavera, dirían los más cándidos, tal vez *Inglaterra*. Algunos han querido ver a los socialistas, dado los tiempos que corren... Hay que recordar que la visión del *Tercer Secreto de Fátima* parecía ocurrir en *Roma* pero, por otra parte, dicha visión tiene componentes alegóricos; aunque, ¡qué casualidad! El Pontífice de la alegoría cojea como *Francisco* (de andar vacilante, se traduce del portugués). El futuro sigue siendo incierto, pero esta vez casi puede tocarse con los dedos.

Hay otras muchas en ese "ordenado desorden" que son las Centurias y, desde aquí, hago un llamamiento a la colaboración de todos aquellos a los que nos interesa el asunto para sacar un poco más de luz que poder ofrecerles; pero ahora seguiremos con otros temas más urgentes.

LA COMPAÑÍA DE JESÚS

La *Compañía de Jesús*, también *Societas Jesu* (*SJ*), fue fundada en *Roma* por el vasco *Ignacio de Loyola*, el navarro *Francisco Javier* y el saboyano *Pedro Fabro* (santos los dos primeros, beato el tercero), junto con otros cuatro compañeros, quienes hicieron voto de pobreza y castidad; en el año 1540 añadiendo el voto de obediencia al Papa tras el reconocimiento por *Pablo III* de la orden mediante la bula ***Regiminis militantis ecclesiae***. Una obediencia legendaria, tanto que al Superior o Padre General de la orden se le conoce normalmente como "el Papa negro", en referencia, como ya se ha dicho, al color de sus hábitos. El lema de la Compañía es "*A la mayor Gloria de Dios (Ad Maiorem Dei Gloriam ó A.M.D.G.)*"



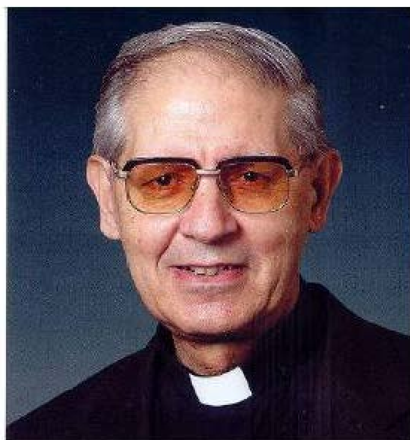
Tras un primer periodo de expansión, ha sido notable la labor en misiones desarrollada por la Compañía, sin desdeñar su labor educativa; pero sus férreos principios morales y teológicos, unidos a la mencionada obediencia papal, ha contribuido enormemente a su papel **contrarreformista** a lo largo de la Historia, con toda la controversia que ello ha traído consigo. Con la llegada de la Ilustración, comenzó el descontento general contra los jesuitas, siendo *Sebastião José de Carvalho e Melo*, el *Marqués de Pombal*, el primero que los expulsa de *Portugal* hasta que la presión de los reyes europeos hace que *Clemente XIV* la suprima mediante la bula ***Dominus ac Redemptor***, en 1773. Cuarenta años más tarde, *Pío VII* decide restaurarla y los miembros de la orden que habían encontrado refugio en *Rusia* de mano de *Catalina la grande* vuelven a *Roma*, momento que aprovecha el zar para expulsarlos de allí, viéndose, a lo largo del siglo XIX de nuevo expulsados de *Portugal*, *Italia*, *España*, *Nicaragua*, *Colombia*, *Alemania*.... La idea general es que son un grupo de instigadores y espías al servicio del Papa de gran astucia y habilidad política (de hecho el término jesuita, comúnmente aceptado hoy, comenzó siendo utilizado como sinónimo de astuto, artero o hipócrita), aunque de rancias convicciones. Prácticamente son los encargados de hacer el trabajo sucio del Vaticano. Algunos quieren ver en ellos un progresismo extremo, pero cuidado con los extremos, a veces se tocan.

En nuestro país fueron expulsados por primera vez en 1767, a través de la **Pragmática Sanción**, en el reinado de *Carlos III*, pero tras la restauración vuelven a instaurarse en nuestro territorio. Una vez más su ortodoxia papal les lleva a hacer apología a favor de la **ley Sálica** (aquella que impide a las mujeres reinar), yendo en contra de *Isabel II* y apoyando al *Carlismo*, lo que origina

varias guerras civiles (tres guerras carlistas y una intentona fallida). Durante la *Segunda República*, se les acusa de ser espías papales y se disuelve la Compañía en 1932, incautándose todos sus bienes. Este hecho no tendría mayor importancia porque todo les sería restituido en 1938 durante la Guerra Civil, ya que el *General Franco* se apoyaría en el *Carlismo* para llevar adelante sus planes golpistas, todo iría de perlas hasta que el dictador nombra como sucesor al entonces *Príncipe Juan Carlos*, un descendiente de *Isabel II*, la consecuencia directa fue **E.T.A.** Decía en el artículo del número anterior que cuando nuestro Papa Emérito se tocó con un tricornio asestó un golpe bajo a la Compañía, es cierto y es a esto a lo que me refería: "*E.T.A. nació en un seminario*", como reza el libro de *Álvaro Baeza*. Se ha acusado a jesuitas vascos de instigar, proteger, esconder y dar infraestructura a terroristas, no es porque lo diga yo.

Podríamos continuar hablándoles de esta, tan controvertida orden so pena de alargarnos, aunque el tema no deja de ser de lo más interesante.

Ilustramos este párrafo con una pintura alegórica, de título desconocido, del pintor sevillano *José María Rodríguez de Losada*, que muestra en primer plano, rodeados por ángeles, a tres santos de la Compañía: En el centro *San Pedro Claver*, bautizando a un indígena de color, flanqueado a la izquierda por *San Francisco Javier* y a la derecha por *San Ignacio de Loyola*, en la parte superior derecha del cuadro, *San Roberto Belarmino*, jesuita que fue ordenado cardenal les bendice mientras un ángel sostiene un estandarte con las siglas del lema de la orden A.M.D.G., en las alturas *Jesucristo* y *Dios Padre* contemplan la estampa.



También citábamos en el artículo "*...Petrus Romanus*", publicado en el nº 144, los *graffitis* y entradas en red bajo la inscripción "BLACK POPE RULES", decíamos que hacen referencia al General de la Compañía, posición que actualmente ocupa el español *Adolfo Nicolás*, como decíamos arriba, el Superior de la orden es a quien habitualmente se conoce como "Papa negro", ahora bien, en el pasado cónclave, *Adolfo Nicolás* no podía haber sido elegido, ya que ni siquiera es cardenal.



¿UN PAPA MALIGNO?

Tuvo que ser *Jorge Mario Bergoglio*, uno de los dos cardenales de la *Compañía de Jesús* con menos de 80 años, ordenado por *Juan Pablo II* en 2001 con el ***títulus*** de *San Roberto Belarmino* el que cumpliese lo profetizado en la



cuarteta X, XCI de *Nostradamus*, al ser elegido Sumo Pontífice.

Nacido en *Buenos Aires*, en el seno de una familia humilde de origen italiano, *Bergoglio* perdió parte de un pulmón, por enfermedad, tras graduarse en química y a los 21 años ingresó como novicio en la Compañía. Peronista convencido formó parte de los directores espirituales de la ***Guardia de Hierro*** (desgraciado nombre que recuerda la agrupación, fascista, homónima de *Corneliu Codreanu*), organizaciones de barrio disueltas a mediados de los 70; ordenado sacerdote, finalmente, a los 33 años. Posteriormente se dedica al profesorado hasta que en 1973 es nombrado *Provincial* de la Compañía en *Argentina*, recibiendo en 1974 el encargo del entonces General de la orden, *Pedro Arrupe*, de organizar el traspaso administrativo de la *Universidad del Salvador*, antes de la orden y que pasaba a ser laica, la cual deja en manos de excargos de la *Guardia de Hierro*.

En 1976 comienza en *Argentina* una nueva dictadura militar, fase polémica sobre la que volveremos a raíz de sus enfrentamientos con los *Kirchner*. Finalmente es nombrado obispo de *Oca* en 1992 y arzobispo de *Buenos Aires* en 1998, antes de su ordenación cardenalicia.

Según el diario El País, en el artículo "*Jesuita conservador envuelto en agrias polémicas*", firmado por *Juan G. Bedoya*, tras la aprobación de la ley para el matrimonio entre personas del mismo sexo, por la actual presidenta argentina, *Cristina Fernández de Kirchner*, y la publicación de *Monseñor Bergoglio* de una pastoral calificándolo de "*guerra de Dios*" y animando a los fieles a una cruzada, se abrió la caja de Pandora, acusándolo, no ya de inactividad frente a la dictadura de *Videla*, sino de colaboracionismo con la misma, documentando y testimoniando la desaparición de sacerdotes y laicos, alguno de los cuales no llegó a reaparecer. También se le vincula al robo de bebés, por parte de la *Fiscalía de Buenos Aires* y de las ***Abuelas de la Plaza de Mayo***, quienes querían sentarlo a declarar por haber participado, supuestamente, en una conspiración relacionada con el robo de los niños nacidos entre las presas del régimen, incluido el nieto de una de las Abuelas fundadoras, difunta ya; el entonces cardenal tildó las acusaciones de persecución calumniosa a la Iglesia.

Sin embargo, en 2005, siendo *Presidente de la Conferencia Episcopal* comienza el trámite de beatificación de los mártires de la

masacre de San Patricio, atribuida al régimen militar en 1976 y ordena una investigación. Igualmente, tras ser investido Papa, recibe como primera Jefa de Estado a *Cristina Fernández*, quien le obsequia, informalmente, con un juego para tomar mate: *"¡Qué bonita la yerbera! Cristina"*, le dice y, saltándose todos los protocolos, le planta un beso en la mejilla.

Este Papa, conocido en *Argentina* por su austeridad, elije para su pontificado el nombre de Francisco, los que algo sabemos de la Compañía de Jesús pensamos que lo hace por *San Francisco Javier*, el mejor colaborador de *San Ignacio de Loyola*; o por *San Francisco de Borja*, tercer General de la orden: No, el dice que *San Francisco de Asís*, que soñó una **Iglesia de los pobres y para los pobres**. No obstante, en su primera misa, en la Capilla Sixtina, ante los cardenales, tras su elección lo primero que dijo es que "***La Iglesia no es una O.N.G.***", así pues, ¿en qué quedamos? Maligno no sé, espero que no, pero ambiguo, un rato, este nuevo Papa. Lo cierto es que sabe quedar bien con todo el mundo, incluido el Papa Emérito, con quien ya se entrevistó y *Bertone*, a quien aún no ha destituido, aunque acabará haciendo, en su astuta política (jesuita) de agradar a todos.

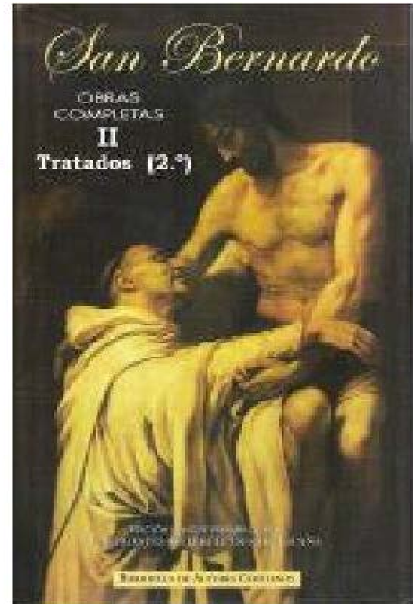


OTRA VEZ MALAQUÍAS

Era, de suponer, inevitable: Antes dijimos que se considera a los jesuitas como los encargados de hacer el trabajo sucio de la Iglesia, y ésta tiene mucho que limpiar; Tal vez nuestro *Francisco* sea el más indicado para seguir la lucha contra los pederastas, iniciada por *Benedicto XVI*, al igual que para aclarar de una vez las cuentas del ***Instituto para las Obras de Religión***, eufemismo empleado para denominar al Banco Vaticano; por no hablar de organizaciones, en el seno de la Iglesia, de las que de tanto nombrar, acabemos borrando su nombre.

Se me ocurre, además, que no es la única razón para su elección. Una de las características de la Compañía de Jesús que antes no hemos mencionado es su **agnosticismo**, agnosticismo cristiano se entiende, al estilo de *Santo Tomás de Aquino*. Efectivamente los jesuitas son conocidos por **dudar con facilidad de milagros y apariciones misteriosas**, tanto que la Iglesia acostumbra a mandar a uno de ellos, en primer lugar, cuando ha de investigar una, no sólo por su disponibilidad y erudición. Con todo ello **las profecías no son una excepción** y en esta ocasión el mundo ha estado expectante ante la posibilidad, fundada a fe mía, de que éste sea el último Papa, razón de más para elegir a un miembro de la





Compañía como Pontífice, como confirmación de lo que digo, nada más ser elegido, *Bergoglio* bromeó diciendo que habían ido a buscarlo "*al fin del mundo*", expresión que tiene más de una lectura, habiendo podido decir en su lugar "al otro lado del planeta", por ejemplo.

Tal vez todo esto le confiera e este nuevo Pastor una dureza especial y tal vez por esto le encaje también el 112º lema de la profecía de *San Malaquías*, que recordamos, **Petrus Romanus**: *"Y yo te digo que tu eres Pedro, y sobre esta piedra construiré mi Iglesia, y las puertas del Hades no la vencerán"* (Mt. C16, v18)*, *Pedro el Romano* o *Petrus Romanus*, duro como una piedra, que tiene como (difícil) labor reconstruir la Iglesia y que proviene de una organización surgida en *Roma* y al servicio de *Roma*. Dirán que le buscamos tres pies al gato.

También seguirán diciendo que la profecía no es de *San Malaquías*, ya dijimos que se conoce a través del "*Lignum Vitae*" de *Arnold de Wyon* y cierto es que *San Bernardo*, que lo conocía bien, no dice nada de ella ni en sus cartas ni en su "*Vida de San Malaquías*", recogida en el 2º libro de Tratados, de sus Obras Completas; pero no es menos cierto que *San Bernardo*, en esa misma obra, nos dice que lo consideraba santo y **asistido, entre otros, por los dones de la profecía y de la revelación,** llegando a relatamos que, *Malaquías de Armagh*, vaticinó la fecha y el lugar de su propia muerte, que sería un día de difuntos en *Clairvaux*. Quizá entre las virtudes del





Venerable también estaban la discreción y el secreto.

De todo lo antes dicho, quiero destacar que ni yo, ni la redacción, ni mucho menos la revista tenemos el más mínimo interés en que todas estas profecías se cumplan: Exponemos un trabajo en base a una serie de concordancias existentes entre diversos vaticinios que conocemos y hemos estudiado. Nada nos resultará más agradable que el hecho de que puedan estar equivocados.

Pueda parecer que dedico duras palabras a un nuevo Pontífice y su orden y que éstos no sean de mi agrado: Pues bien, intento ser escrupuloso con los hechos históricos y fuentes, a los que me remito, y me disculpo por el corto espacio de que dispongo para expresarme: No todo es malo en la Compañía de Jesús, contradictorio tal vez, y es encomiable la labor evangelizadora y educativa por ellos realizada. Respecto del *Papa Francisco*, una vez más me disculpo, pues se me ha enseñado a no hacer juicios de valor; además, tengo por norma medir a los demás por lo que hacen, y estoy convencido de que es más importante que nos recuerden por como terminamos y no por como comenzamos. Un solo ruego: Su Santidad, sé que es pesada su cruz, pero siga el trabajo iniciado por Su Santidad Emérita *Benedicto XVI*, tenga en él un hermano y un colaborador, y trabaje duro para consagrar el mundo al *Corazón de Jesús* y al *Corazón de María*. ■



FE DE ERRATAS

En el artículo anterior "*...Petrus Romanus*", publicado en el nº 144, decíamos que *Malaquías de Armagh* fue obispo a los 20 años y arzobispo a los 28, cuando en realidad lo fue a los 30 y 38, respectivamente; prodigioso sí, pero no tanto. Las prisas por proporcionarles a Vds. la información a tiempo hicieron que se colase el "gazapo". Mis disculpas.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- "Profecías de Nostradamus". Dr. Klaus Bergman. M.E. Editores S.L., 1994.
- "El Cuarto Secreto de Fátima", Antonio Socci, La Esfera de los Libros S.L., 2012.
- "ETA Nació en un Seminario", Álvaro Baeza, ABL Press, 1995.
- "Obras Completas de San Bernardo, II, Tratados (2.°)", E.B. Monjes Cistercienses de España. B.A.C., 1994.
- *"Todos los Evangelios", edición de Antonio Piñero. EDAF, 2009.

Internet

- www.wikipedia.org.
- www.elpais.com. "Jesuita conservador envuelto en agrias polémicas", Juan G. Bedoya, 14 de marzo de 2013.
- www.expedienteoculto.blogspot.com.es. "¿Existe la profecía del Papa negro de Nostradamus?, Percy Taira, febrero 2013.
- www.fernandogarcia.org. Revista "MISTERIOS" Nº144, "...Petrus Romanus", Sebastián Carbajosa. marzo 2013.

AHORA PODRÁS ADQUIRIR CADA UNA DE LAS CONFERENCIAS POR TAN SÓLO 15 Usd, o......

Las 2 CONFERENCIAS en VIVO

Por Solo: 24 Usd

ATENCIÓN: Solo para las primeras 30 personas que tomen acción



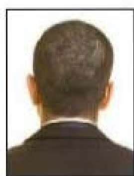
¡Tu mente te puede dar más de lo que crees!

Conferencias con la Garantía de Satisfacción de:



Más información a través de la página:
http://activaelsecretoatufavor.com/Conferencias/IndexG.html

El otro lado de la termodinámica



John Conor
(pseudónimo)

Hay experiencias en la vida que motivan a investigar y plantearse objetivos, hace años se me apareció de la nada un ovni y desapareció sin más, como si alguien se meara y se cagara en las leyes de la fisica, una de las cosas que hay que descartar es que sea una mala pasada del cerebro, yo soy ingeniero en electrónica, y modestamente creo que mi cerebro y cuerpo están perfectamente sanos. Además a muchos testigos que han tenido una experiencia similar sobre todo si son pilotos de aeronaves.

Algunas experiencias se presentan en el momento y lugar oportunos y les llamo coincidentes temporales, y sirven para hacerse preguntas como ¿Que ocurrió?, ¿Cómo pasó?, ¿Paso?, ¿Por qué pasó?, etc.

Todas las experiencias, queramos o no, pasan por algo, por algún motivo, aunque sean dolorosas. En mi caso me motivó para pensar en la energía.

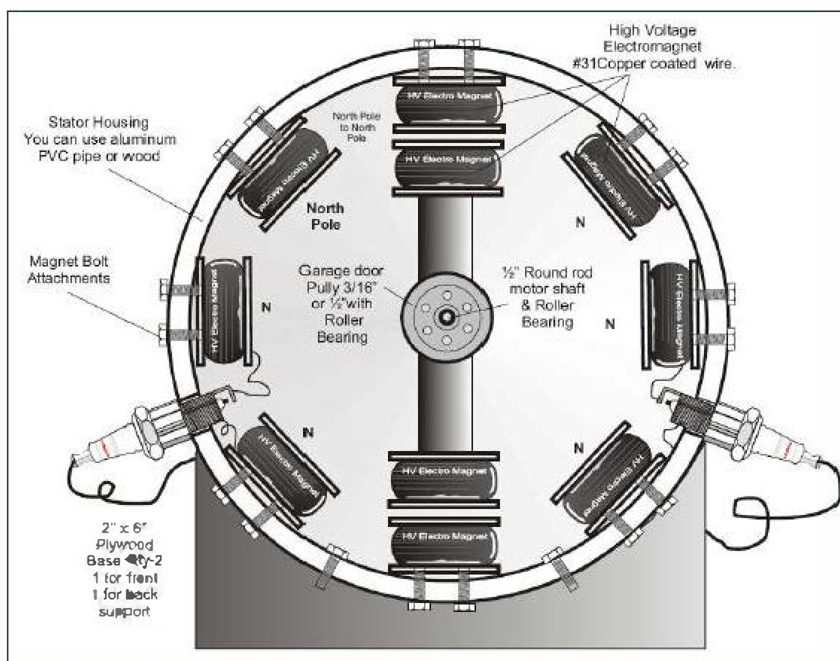
Muy poca gente sabe lo que es la energía, pero todo el mundo la usa, y la disciplina de la física que la estudia es la termodinámica, que es además es la más difícil de entender y de digerir. Voy a tratar de ser lo más claro posible, la termodinámica tiene dos principios importantes:

1º Principio: De la conservación de la energía, Ni se crea ni se destruye, se transforma.

2º Principio: No es posible transformar toda la energía térmica en trabajo.

Y también están las constantes límites de la fisica como la velocidad de la luz, nada puede viajar más rápido que la luz, y esta el 0 absoluto de la escala de Kelvin, no es posible enfriar más. Y esto está científicamente comprobado.

Y últimamente están saliendo a la luz unos dispositivos llamados de energía libre que violan las leyes de la física y especialmente de la termodinámica, además hay otra ley que dice: "No es posible investigar los dispositivos de energía libre sin que te hagan una putada".



Por otro lado, la física tiene otras disciplinas tan importantes como el electromagnetismo y la física quántica, aunque esta última a quien se la toma a broma.

Imaginemos por un momento que tenemos un sistema termodinámicamente cerrado, al que le hacemos el vacío y en su interior hay una bola que se mueve sin rozamiento, la pregunta es la siguiente: ¿Se parara? Y si no se para a quien estoy violando.

Por otro lado la física ha demostrado que el universo, se expande, se expande, se expande,………y se expande, y joder que el universo es muy grande.

Y además los planetas, los soles, las galaxias, giran, giran y giran, y cada vez giran más rápido y lo gracioso es que todavía no se ha documentado que se haya parado ningún planeta, o ningún sol, tiene gracia no.

Y por ultimo en el cosmos no se puede viajar en linea recta, y esto ya ha sido probado lanzando un láser muy potente el cual termina torciéndose cuando atraviesa un campo gravitatorio, lo que implica que el espacio tiempo puede comprimirse y expandirse como un muelle.

Y por último a quien dice que la entropía del universo aumenta, la entropía es un indicador de la degradación de la energía, o de la variación del calor transferido dividido por la temperatura para ser exactos, y esto explica por que se expande, y explica por qué transcurre el tiempo.

Y ahora me voy a atrever a explicar por qué funciona un dispositivo de energía libre sin violar a la termodinámica al cual le tengo mucho respeto.

Carnot dijo y tenia más razón que un santo que no es posible que una maquina térmica supere el rendimiento térmico de Carnot que es 0,3, por otro lado tenemos la turbina que es un dispositivo térmico que forma parte de la máquina de Carnot y esta tiene un rendimiento muy bueno que puede ser del 0.96, significa que es reversible, o sea que se generación de entropía es pequeña, las turbinas como las que construye la General Electric son capaces de generar megavatios de potencia con rendimientos muy buenos.

Y eso a pesar que existe perdidas por rozamiento en el eje de la turbina, y el vapor es un fluido viscoso, Además debo añadir que la turbina se mueve por la diferencia de entalpía (potencia) del vapor, gira a una velocidad de 3000 rpm 50Hz.

Si ahora a la turbina se la hace el vacío, se le elimina los rozamientos del eje mediante campos magnéticos, los campos magnéticos no pueden funcionar a altas temperaturas por que empiezan a generar entropía cuando supera la temperatura de curie, o sea que se desmagnetizan, y si además usamos materiales superconductores que repelen norte y sur "comportamiento diamagnético" que funcionan a muy bajas temperaturas cercanas al cero absoluto de Kelvin, y por ultimo decir que un campo magnético no presenta viscosidad como el vapor, además cuanto más frío, más potentes son los campos magnéticos y más bajo esta la temperatura del foco frío del rendimiento de Carnot.

Y ahora hacemos girar a pocas revoluciones la turbina magnética así bautizada, podemos decir que el rendimiento es 1, comportamiento isentrópico, por que la energía magnética se convierte directamente en energía de eje, así que no estoy violando a nadie.

Pero lo interesante viene ahora, aumentamos la velocidad del eje de nuestra turbina magnética 1000 Hz, va aumentando su energía cinética y empiezan a ocurrir cosas raras, cuanto más rápido gira mas cuesta pararlo, porque no hemos inventado el freno que lo para, aumentamos mas todavía le velocidad del eje, este absorbe más energía cinética, aumenta más su inercia, y ¿qué pasa si lo hacemos girar más rápido, por ejemplo a 100 KHz?, que es una velocidad fácil de generar por un oscilador electrónico, pues que no hay forma humana de pararlo,





porque ha absorbido muchísima inercia, lo más probable es que la turbina empiece a levitar…. Y hace generar su propio campo gravitatorio que se opone al generado por la tierra, y además está empezando a distorsionar el espacio tiempo a su alrededor, lo hace de tal forma que se expande por un lado y se comprime por el otro, por lo que la turbina magnética se ha convertido en algo peligroso, yo no me acercaría a ella demasiado.

Y si aumentamos todavía más la velocidad del eje de la turbina, de forma que el perímetro mas exterior de ella este cerca de la velocidad de la luz "solo tiene que girar megahercios", pues en ese momento Alicia caería en el pozo, en ese momento la turbina desaparecería de la vista engulléndose todo lo que encontrara a su alrededor, se habría convertido en agujero negro, habría distorsionado tanto el espacio tiempo a su alrededor que este se habría vuelto positivo por un lado y negativo por el otro lado, de tal forma que absorbería la luz de un puntero láser.

Bueno y ahora viene lo más alucinante, ¿dónde está mi turbina magnética?, ¿cayendo por el pozo de Alicia hacía el país de las maravillas, o se ha desintegrado?

Lo más probable es que la turbina se haya desintegrado en la zona del espacio tiempo que se vuelve negativo, pero un viajero del tiempo llamado John Titor que vino del 2036 hacia 2001 dijo que es posible los viajes en el tiempo con relativa seguridad usando dos turbinas y viajando en una burbuja donde el espacio tiempo no varía, o sea - + Aquí + -, siendo peligrosa la región del espacio tiempo cambia de polaridad.



Jhon Titor, el viajero del Tiempo

Si un físico teórico lee esto lo más probable es que alucine, y si decide modelar matemáticamente lo que he escrito, que se le piense dos veces, porque en el momento exacto en que se produjo la chispa en el cerebro del que ha escrito esto, se presento mi amigo John Titor y me dio la clave para viajar en el tiempo, así que por azares del destino son los viajeros en el tiempo los que conocen la historia de los viajes en el tiempo, y conocen el cerebro donde se produjo la chispa.

Así que la gran multinacional General Electric debe cuidar perfectamente sus inversiones, no vaya a ser que se hagan realidad las previsiones más increíbles. ■





¿Viajeros en el Tiempo?



Ángel
Rodríguez Álvarez

A lo largo de la historia, la posibilidad de realizar viajes en el tiempo fue negada, dando toda una serie de razonamientos que la ciencia esgrimía para demostrar la imposibilidad de ese viaje.

A día de hoy, se comienza a aceptar esa posibilidad, aunque con muchas limitaciones.

Dentro de lo que llamamos Ufología, algunas personas dedicadas a este tipo de investigaciones plantean la hipótesis de que el fenómeno OVNI podría

entenderse como la presencia en la actualidad, a través de viajes temporales, de nuestros descendientes, los humanos del futuro. Es una hipótesis más entre las varias existentes y que tratan de explicar esta fenomenología.

Sin embargo los que niegan esta posibilidad creen que si fuera así, los estaríamos viendo en la actualidad y habrían entrado en contacto con nosotros. Eso, dicen ellos, no ha ocurrido y por tanto no existe ese viaje de nuestros descendientes a nuestro tiempo, que para ellos es el pasado. Los partidarios de la citada hipótesis calculan que los crononautas vendrían de un tiempo estimado a partir de 300 años por delante del nuestro.

Eso es una explicación poco racional, pues de ser real esa hipótesis, los crononautas podrían evitar el contacto con nosotros por numerosas razones.

Sin embargo existen alteraciones en el espacio-tiempo en algunas personas que se han producido de forma natural, sin que ellas fueran conscientes de lo que estaba ocurriendo.

Personas que desaparecen del lugar en que se encuentran para aparecer meses e incluso años después, sin que en su cuerpo se noten huellas del paso de ese tiempo, cuando las personas que





habían sido contemporáneas suyas o bien han envejecido, o si el tiempo transcurrido es grande, han fallecido. El crononauta tarda en darse cuenta de lo que ha pasado, hasta que ve que la sociedad ha cambiado y sus familiares o amigos han envejecido o han fallecido.

Últimamente me ha dado por buscar en la Biblia relatos que describen situaciones que se salen de lo que entendemos por normales, y sobre el tema del viaje en el tiempo algo hay en las Escrituras Sagradas como lo sucedido a Abimelec, en tiempos de Jeremías. Lo sucedido en este caso ocurrió así:

Habló entonces Jeremías: "Por favor, Señor, muéstrame qué puedo hacer por Abimelec el etíope, que practicó muchas obras buenas con tu siervo Jeremías; pues él me sacó de la cisterna de lodo y no deseo que vea la destrucción y desolación de esta ciudad, sino que tengas compasión de él y no se vea afligido". Y dijo el Señor a Jeremías: "Envíalo a la viña de Agripa, y a la sombra del monte yo le protegeré hasta que yo haga que el pueblo retorne a la ciudad."...

Llegado el amanecer, Jeremías envió a Abimelec diciendo: "Coge la cesta, parte hacia la finca de Agripa por el camino de la montaña, trae unos pocos higos y entrégalos a los enfermos del pueblo, pues el favor del Señor está sobre ti y su gloria sobre tu cabeza". Tras decir esto, Jeremías le despidió; y Abimelec marchó según le había dicho."...

Abimelec, por su parte, llevó los higos bajo un Sol ardiente, por lo que al encontrarse un árbol se sentó bajo su sombra para descansar un poco. Y al reclinar su cabeza sobre la cesta de los higos se durmió, quedando dormido durante sesenta y seis años sin despertarse de su sueño. Y después, al levantarse de su sueño, dijo: "He dormido a gusto un rato, pero mi cabeza está pesada porque no he quedado saciado con mi sueño". Entonces, al destapar la cesta de los higos, los encontró destilando leche. Y dijo: "Quería dormir todavía un poco, porque mi cabeza esta pesada; pero tengo miedo, no sea que me duerma, tarde en despertarme y mi padre Jeremías me menosprecie, pues si no tuviera prisa no me habría enviado hoy de madrugada. Así, pues, me pondré en pie y caminaré bajo el ardiente Sol, pues ¿no hay ardiente Sol, no hay fatiga todos los días?". Levantóse, por tanto, tomó la cesta de los higos, se la echó a los hombros y marchó a Jerusalén, pero no la reconoció ni su casa, ni su propio lugar, ni encontró a su propia familia ni a ninguno de sus conocidos. Y dijo: "¡Bendito sea el Señor, porque un gran éxtasis me ha sobrevenido hoy! Esta no es la ciudad de Jerusalén: he errado el camino porque fui por la senda del monte cuando me levanté de mi sueño; y como mi cabeza estaba pesada por no haber quedado saciado con mi sueño, he errado el camino. ¡Le parecerá sorprendente a Jeremías cuando le diga que he errado el camino!".

Entonces salió de la ciudad; y al fijarse bien vio los mojones de la ciudad y dijo: "Esta es ciertamente la ciudad; sin embargo, he errado el camino". Retornó de nuevo a la ciudad y se puso a buscar, pero no encontró a ninguno de los suyos. Dijo entonces: "Bendito sea el Señor, porque un gran éxtasis me ha sobrevenido."". Salió nuevamente fuera de la ciudad y se quedó afligido, sin saber dónde ir. Y se quitó de encima la cesta, diciendo: "Voy a quedarme aquí sentado hasta que el Señor aparte de mi este éxtasis".

Mientras estaba él sentado, vio a cierto anciano que venía del campo; Abimelec le dice: "A ti te hablo, anciano, ¿qué ciudad es esta?". Le respondió: "Es Jerusalén". Abimelec le pregunta: "¿Dónde está Jeremías el sacerdote, Baruc el secretario y todo el pueblo de esta ciudad que no los he encontrado?". Repuso el anciano: "¿No eres de esta ciudad tú,



que has recordado hoy a Jeremías, ya que preguntas por él tras tanto tiempo? Pues Jeremías está en Babilonia con el pueblo; fueron, en efecto, llevados cautivos por el rey Nabucodonosor, y con ellos está Jeremías para anunciarles buenas nuevas e instruirles en la palabra". Tan pronto como oyó esto Abimelec de aquel hombre anciano, dijo: "Si no fueras anciano, y como no le es lícito a un hombre encolerizarse con quien es mayor que él, me reiría de ti y te diría que estás loco, pues has dicho: "El pueblo ha sido llevado cautivo a Babilonia. ¡Aunque hubieran bajado sobre ellos los torrentes del cielo, no ha habido todavía tiempo suficiente para que hayan partido hacia Babilonia! Pues, ¿cuánto tiempo ha pasado desde que mi padre Jeremías me envió al campo de Agripa a traer unos pocos higos para que los diésemos a los enfermos del pueblo? Fui, los traje y al llegar hasta cierto árbol, bajo un Sol ardiente, me senté a descansar un poco, recliné mi cabeza sobre la cesta y me quedé dormido. Al despertarme destapé la cesta de los higos, pensando que se me había hecho tarde, pero encontré los higos destilando leche, lo mismo que cuando los cogí. Tú, en cambio, dices que el pueblo ha sido llevado cautivo a Babilonia. Pero, para que te des cuenta, ¡toma, mira los higos!" Destapó la cesta de los higos al viejo y los vio destilando leche.

Al verlos, el anciano dijo: "Hijo mío, hombre justo eres tú y no quiso Dios que vieras la desolación de la ciudad; por eso trajo este éxtasis sobre ti. Pues he aquí que hoy hace sesenta y seis años que fue llevado cautivo el pueblo a Babilonia. Y para que sepas, hijo, que es cierto cuanto te digo, alza los ojos hacia el campo y observa que no ha aparecido el crecimiento de las cosechas. Mira también los higos, que no es su tiempo, y date cuenta".

Vemos que Abimelec ha quedado fuera del tiempo en el que su vida se venía desarrollando, y lo que él llama éxtasis es un paso a otro tiempo, donde se mantiene durante 66 años, sin envejecer. Cuando despierta de su sueño, aparentemente no ha pasado ese tiempo que sí ha pasado para todos los demás. Incluso los higos de la cesta están frescos y soltando savia, como recién cortados.

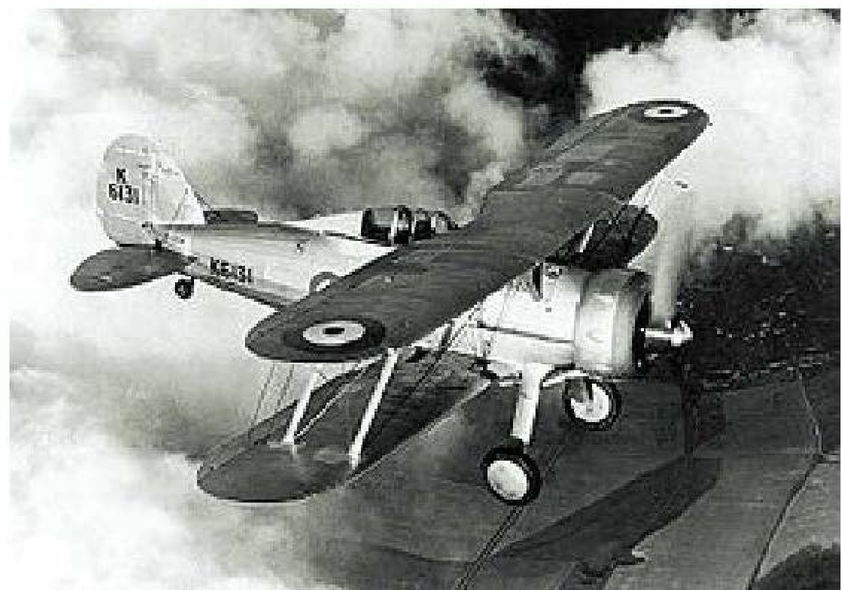
¿Dónde estuvo Abimelec? ¿Por qué no recuerda nada? ¿Habrá pasado de golpe del año en que se encontraba y dando un salto en el tiempo se ha presentado en el mismo lugar pero 66 años después? Eso parece. La cosa ha sido instantánea para él. Por eso no recuerda nada, puesto que para él no ha pasado el tiempo. Ha pasado él a través del tiempo.

Similar es el caso sucedido a una niña, en el misterioso Barranco Zaragoza, en Tenerife, en las Islas Canarias. Fue aquí donde se dio, supuestamente, el caso de "La niña de las peras", llamada así porque sus familiares la enviaron a esa zona a buscar ese tipo de fruta.

La niña, con cinco años desapareció, no volviendo a saberse nada de ella, hasta muchos años después, en que volvió a aparecer, teniendo aún la misma edad de cinco años que tenía en el momento de su desaparición. Los asombrados padres escucharon de labios de la niña que se había quedado dormida al pie de un peral. Allí la despertó un ser de blanco, que la llevó a una cueva, donde había una escalera por la que bajaron hasta llegar a un jardín donde había otros seres similares. ¿Se trata de seres intraterrenos, una realidad paralela o simple fantasía?

Más tarde, la niña fue llevada al exterior de la cueva, hasta el lugar donde había sido hallada. Ella recogió la fruta y regresó a su casa. No era consciente de que hubieran pasado más que unas horas.

Existe otro caso, al que ya he hecho mención en anteriores ocasiones, pero que llama mucho mi



atención y que se puede encuadrar de lleno en este tema.

Me refiero a la experiencia vivida por un Teniente Coronel de Aviación, llamado Sir Víctor Goddard, de la R.A.F., cuando se hallaba efectuando un vuelo desde Edimburgo, Escocia, hasta su base en Andover, Inlaterra, viéndose envuelto en una extraña tormenta que le hizo perder la orientación.

Para tomar un punto de referencia que le permitiese orientarse nuevamente, descendió con su biplano Hawker Hart buscando el aeropuerto abandonado y en ruinas de Drem, que el piloto conocía muy bien. El biplano empezó a girar sobre sí mismo, convirtiéndose el descenso en una peligrosa caída.

El Teniente Coronel halló el aeropuerto, pero éste no se hallaba oscuro y abandonado, sino que estaba iluminado por el sol, en perfectas condiciones de uso y con personas enfundadas en monos de color azul, manipulando unos aviones pintados de color amarillo.

Recuperado el control de su aparato, pasó en vuelo casi rasante sobre ellos y le llamó la atención que no advirtiesen su presencia. Sorprendido remontó el vuelo y continuó su viaje. Esto ocurría en 1934.

Años más tarde, en 1938, el aeropuerto de Drem se reparó y volvió a ser utilizado como escuela de vuelos de la R.A.F., dados los rumores de guerra existentes. Los aparatos cambiaron su color plateado por el color amarillo.

Era lo que había visto Sir Víctor Goddard sólo que lo había visto así 4 años antes de que ocurriese.

¿Hizo Víctor Goddard un desplazamiento hacia el futuro, desde 1934 hasta 1938 y regresó a 1934?. ¿Por qué no fue advertida su presencia por los hombres que se hallaban sobre el aeropuerto, pese a que pasó en vuelo casi rasante?.

Si hubiera estado allí lo habrían avistado. Entonces, ¿sólo tuvo una "visión del futuro" pero sin presencia real?. ¿O sí existió presencia real, pero no era visible, por alguna causa?. Quedará siempre en el misterio.

Existen muchas sospechas de que la máquina del tiempo, (aparte de los viajes accidentales, imprevistos y no buscados), existe desde hace ya algún tiempo.

Pienso que ya se han realizado varios de esos viajes, con resultados variados y algunos de ellos desastrosos, aunque en lo que se refiere a algún experimento como el realizado tras la Segunda Guerra Mundial, por los Estados Unidos de América, en el desarrollo de La Campana (Die Glocke) de los nazis, podría tratarse más bien de viajes interdimensionales.

De que se ha seguido experimentando con La Campana tenemos el caso en 1965, de la "esperada" caída en Kecksburg y posterior recuperación de una cápsula u objeto que al decir de los escasos testigos que pudieron verlo de manera casi furtiva, tenía una forma casi idéntica a La Campana nazi. Estaban los militares esperando su caída, ¿por qué?. Es de suponer porque eran ellos los que la estaban utilizando y por tanto conocían su trayectoria de caída, su fecha y su lugar aproximado. Tardaron muy poco en acordonar la zona del estrellamiento, su recogida en un camión con una lona cubriendo el objeto y su posterior traslado a una base militar. Todo ello negado por las autoridades militares, por supuesto. A la infinidad de preguntas sobre este suceso de Kecksburg hay que añadir una: ¿de dónde venía?

Indicios. Siempre indicios, pero nunca la prueba clara y definitiva que nos saque de dudas. Lo que por otra parte es normal, cuando de militares y de experimentos de esta naturaleza se trata. ■

REFERENCIAS:

Paralipómenos de Jeremías, 7 (Apócrifo).

http://www.chronos.msu.ru/EREPORTS/mallett.pdf

http://www.tendencias21.net/Resuelta-una-de-las-mayores-dificultades-para-viajar-en-el-tiempo_a692.html

http://www.eluniversal.com.mx/articulos/58520.html



Nocturnia Serenitas

Tu



El Príncipe Contrahecho

Como un naufrago hecho mujer
busqué lo que en tí canté en su día
cada noche de locura atravesada
por las etilicidades rampantes

Calor entre tus brazos de sirena
cambiante templo de hada lunar
que con justa media hacemos
para cubrir mentiras de amor

Caminos despiadados entre álamos
sin experiencias en tu nombre
ciclan como nadie mis recuerdos
para hacer que cree mentiras

Hacer objetivos entre besos de terciopelo
caminar simplemente acompañado
aunque separe mucha distancia
hace que el Amor diga su nombre, tu

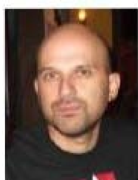
Sin tener que hacer en más lugares
sin poder como lubricar caricias
en medio de una balada clásica
como tomar una estrella y dártela

Te entrego lo que soy, bueno o malo
Con esto te encontraste, nuestra noche
deforme por fuera pero interior serio
donde surgir mis emociones tiernas

Rincón

Cuento

El Bosque de los Feéricos



Miguel Ángel Rincón Peña

INTRODUCCIÓN

Anoche me contaron una historia sobre los seres feéricos que habitan en las entrañas del bosque, junto al cauce del Majaceite. Yo no tenía ni idea de la existencia de esas formas de vida. pero la persona que me informó sobre ellos me convenció con su detallado relato. Resulta que el pueblo feérico emigró a ese bosque hace varios siglos, huyendo de la desertización de las regiones idhunitas de Derbhad y Alis Lithban.

Como consecuencia de su dependencia de lo vegetal, habitan únicamente en las regiones boscosas. A la sierra de Cádiz llegaron primeramente un grupo muy reducido, cuando se cercioraron de que el sitio era idóneo para ellos, decidieron instalarse, y allí siguen hoy en día. El pueblo feérico se divide en varias familias de diferentes razas, Silfos, Sílfides, náyades, dríades, hamadríades, etc. Viven en total armonía con la naturaleza, obteniendo de ella alimento, vivienda, medicinas, etc.

Ya que son casi imposibles de ver por el ojo humano, muchos investigadores denominaron a los feéricos como "los espíritus de la naturaleza". Viven en lugares de difícil acceso, en las partes más cerradas de los bosques y en los huecos más recónditos de los árboles. Existe una persona que, al parecer, los vio. En los años setenta, cuando tan sólo era un niño, pasó toda una noche perdido en el bosque, mientras sus padres ayudados por vecinos y autoridades lo buscaban desesperadamente. Según me contó, unos seres de pequeño tamaño se acercaron y lo llevaron a la frondosidad del bosque por caminos ocultos. Allí estuvo toda la noche, le dieron de comer y le contaron varias historias feéricas. Al amanecer, una sílfide lo acompañó hasta el cauce del río Majaceite y le dijo que caminara hasta llegar al pueblo. Sus padres casi habían perdido la esperanza de encontrarlo vivo, pues un niño de seis años perdido en un bosque de madrugada y en pleno invierno…, en fin, se temían lo peor. Cuando lo vieron aparecer no se lo creían, no tenía ni un rasguño. El niño contó lo que le había pasado, pero claro, nadie lo creyó. Fantasías infantiles, dijeron.

Ahora, aquel niño tiene ya cuarenta años, y sigue recordando aquellos hechos como si hubieran sucedido ayer. Él sabe que existen. Yo le creo. Así que les iré contando en los siguientes capítulos las historias que éste amigo anónimo me narró. No pierdan el hilo.



LA SÍLFIDE

Aquella sílfide se llamaba Arienes. Era preciosa, tenía las orejas puntiagudas y el pelo, amarillo, le caía por su espalda. Sus ojos eran oceánicos y extremadamente bellos. Llevaba un vestido semitransparente que le cubría lo justo y necesario. Tenía una voz aterciopelada, transmitía serenidad y dulzura. Su piel y su cabello desprendían un olor a flores.

Las Sílfides son las señoras del aire y el aire, según contaba Arienes, es el elemento de la inteligencia. También representan la primavera y el alba. Controlan los vientos y se dice que jamás envejecen, aunque los expertos creen que su vida es de 1.000 años, y que luego desaparecen, sin más.



Arienes y sus compañeras llevaban en el bosque, junto al río Majaceite, unos tres siglos, aproximadamente. Durante todo ese tiempo, han estado observando a los humanos sin que éstos pudieran verlas. Cuenta que en las noches de tormenta, se monta a lomos del viento y recorre las calles del pueblo. A veces se asoma, con mucho cuidado, a la ventana encendida de alguna casa. Le gusta ver a las familias reunidas al calor de la chimenea. Se siente bien haciéndolo. Luego, vuelve al interior del bosque a contar a sus amigos feéricos todo lo que ha visto y oído en el pueblo.

Una vez, hace ya varios años, estaba Arienes jugando con las mariposas, a orillas del río y, de repente, se tropezó con un perro, tras el perro iba un apuesto muchacho. Arienes no supo cómo reaccionar ante tal sorpresa y se quedó inmóvil. El muchacho, al verla en todo su esplendor, cayó fulminado al suelo. El desmayo le duró unos minutos, tiempo más que suficiente para que la bella sílfide desapareciera sin dejar rastro alguno.

El encuentro sucedió al alba, así que el muchacho supuso que aquella visión fue fruto de su somnolencia.

Desde entonces, todos los días, al alba, el apuesto muchacho pasea con su perro por aquella parte del río con la esperanza de volver a verla. También Arienes, a la misma hora, se esconde entre los árboles para observar a aquel hombre. Él, cada año envejece un poco más, ella, a pesar del transcurrir del tiempo, sigue igual de joven. Más de una vez, Arienes tuvo la tentación de dejarse ver por los ojos del muchacho, pero de qué serviría hacerlo. El amor entre una sílfide y un humano, sería del todo imposible.

Así que, Arienes perdió un amor, y el muchacho ganó un hada protectora.

EL TRASGU BELMIRU

El último feérico en llegar al bosque fue un "trasgu". Su nombre es Belmiru y vino del norte, concretamente de Asturies. Para los que no hayan oído hablar nunca de los trasgus, también llamados trasgos, hay que decir que son seres de apariencia humanoide, de unos 50 centímetros, suelen ir vestidos con blusa y gorro rojo y por genética, casi todos suelen ser cojos de la pierna derecha. Su afición por penetrar por las noches en las casas del pueblo, le costó el exilio de su antiguo bosque astur. Tras un largo camino lleno de aventuras, llegó a orillas del Majaceite, pues sabía que siglos antes se había instalado aquí un nuevo asentamiento feérico.

Molestar, gastar bromas pesadas a los habitantes de la casa, romper cacharros, asustar al ganado en las cuadras, entre otras pequeñas diabluras, son actividades que le han dado al trasgu una merecida fama como duende burlón. Belmiru, pasa la mayor parte del día escondido en algún lugar secreto de cualquier casa. Escoge cada cierto tiempo un hogar diferente para llevar a cabo sus actividades. Cuando todos duermen, es la hora para salir del escondrijo y pasearse a sus anchas por toda la casa.

Una noche, Belmiru eligió el hogar de un músico para sus travesuras. Cuando se disponía a hacer de las suyas, oyó una bella melodía que venía del salón. Cojeando, se acercó sigilosamente hasta donde estaba aquel músico tocando el piano. Belmiru se quedó allí, inmóvil, con sus dos grandes ojos de par en par y su boca entreabierta. Era la primera vez que escuchaba ese tipo de música. Aquella exhibición musical duró unos diez minutos, tras los cuales, el pianista se marchó a la cama. El duende, movido por su curiosidad, se acercó al piano, y aunque se hallaba cerrado, sobre el atril estaba la partitura que minutos antes había escrito el músico. Belmiru tomó la pluma para cambiar algunas notas de lugar y añadir algunas nuevas al pentagrama.

Al día siguiente, el pianista daba un concierto en Sevilla, lugar donde estrenaría su nueva pieza musical. Subió al escenario, abrió el piano y colocó la partitura. Sus dedos se situaron sobre las teclas y comenzaron a volar las notas musicales. Era una melodía extrañísima, penetraba en los oídos y adquiría un efecto sobrecogedor que llegaba directamente al corazón. El público, puesto en pie, ovacionó con uno de los mayores aplausos que en



aquel teatro se hubiese dado nunca a un pianista.

ANILLOS DE HADAS

El olor a castañas asadas recorría las callejuelas del pueblo. En la pequeña plaza, como todos los años por estas fechas, se instalaba un puestecito en el cual, una señora toda vestida de negro, asaba y envolvía en papel de periódico las castañas que vendería aquella tarde-noche. Justo en frente, en el Ayuntamiento, había reunión de vecinos. El tema a tratar era una serie de hurtos en varias casas de las afueras. Parece ser, según explicaban los indignados vecinos, que los robos se practicaban de madrugada.
Los ladrones se colaban en los corrales y se llevaban gallinas, pavos, etc. Al otro extremo de la plaza, el cura oficiaba misa en la pequeña iglesia. Ante unas cuantas feligresas, el anciano párroco daba su sermón diario.
Los primeros clientes aparecían por la plaza en busca de castañas. Era el preludio de la Navidad.
Mientras tanto, en el interior del bosque se preparaba una inusual reunión. Esa fría noche de mediados de diciembre, se encontrarían en un determinado lugar, protegido por la espesa vegetación, una veintena de ninfas y hadas: *Dríades*, ninfas de los bosques, *Náyades*, ninfas protectoras de las fuentes, ríos y lagos, *Alseides*, ninfas que habitan las flores, *Sílfides*, hadas de los vientos, *Limniades*, hadas del fuego, y *Lamias*, hadas de las cuevas. Era la primera vez que en este bosque se realizaba dicha reunión etérea, así que las demás criaturas feéricas, salieron a vigilar para que ningún humano interrumpiera a las bellas hadas. Los *Trasgos* vigilaron en las afueras del pueblo, los *Rudimes* se apostaron en los primeros árboles del bosque, los *Unites* se fueron a vigilar el río y los *Minutes* custodiaron las trochas y los senderos cercanos.
Aquella fue una noche llena de magia, en la cual, las hadas y ninfas bailaron, cantaron e intercambiaron conocimientos.
Algunos vecinos aseguraron haber visto desde sus ventanas unas extrañas luces saliendo desde el interior del bosque, pero nadie se atrevió a salir. A la semana siguiente, un par de cazadores que se introdujeron en el boscaje, hallaron un curioso y definido círculo, compuesto por varios tipos de hongos de diferentes tamaños. Las leyendas cuentan que en esas setas toman asiento las hadas en sus reuniones. Aquellos cazadores, sin saberlo, habían encontrado un anillo de hadas, también conocido con diversos nombres: salón de baile de las hadas, cohortes de hadas, corros de ninfas, etc. El bosque entero se encontraba en una armoniosa paz.


Anillos de hadas

STÁGOROS Y JURRY

Dentro del Pueblo Feérico, se encuentran los llamados Seres Elementales. Entre los más conocidos están los *Rudimes*, los *Unites* y los *Minutes*. Cada uno de ellos tiene sus propias características, por ejemplo, los Rudimes suelen medir unos 2,5 cm. de altura, trabajan en grupos y se mueven constantemente, logrando con su movimiento aumentar la frecuencia vibratoria de los vegetales. Los Unites miden alrededor de los 3 cm. Tienen un mayor nivel de conciencia que los Rudimes y viven en parejas. Los Minutes no superan las 2 pulgadas. Adoran a las hadas y trabajan para ellas.
Se dice que son seres que transmiten buena suerte y bienestar a los humanos. Para ello, antaño se realizaban una serie de rituales para obtener sus favores: Enterrar tres monedas doradas en el jardín o en una maceta, colocar en la ventana una copita de miel (la miel les encanta), atraerlos con helechos y palmeras (sus plantas preferidas), etc. Estos pequeños seres son muy recelosos con los humanos y sólo se acercan a niños de edad muy temprana. Suelen jugar con ellos y cantarles canciones.
Una noche, estaban Stágoros (protector de las plantas) y Jurry (protector de los niños) dando un paseo por los límites del bosque, los Rudimes no suelen alejarse demasiado del grupo, pero esa tarde iban cantando tan entusiasmadamente que, cuando se dieron cuenta estaban a las afueras del pueblo. Stágoros y Jurry decidieron volver antes de que se hiciera de día, pero justo en ese momento escucharon el

llanto de un niño en una de las primeras casas. La luz de la ventana estaba encendida. Jurry sintió curiosidad y se acercaron. Escalaron a un árbol cercano y desde allí vieron un bebe llorando, y junto a él, a sus padres y al médico del pueblo. El doctor no le daba esperanza de vida a aquel bebé, no más de un par de días, y así se lo explicó a los afligidos padres. Jurry y Stágoros se pusieron manos a la obra y corrieron al bosque en busca de las plantas mágicas que cultivan los Elfos. A la noche siguiente volvieron a la casa y entraron por la ventana. Una vez dentro de la cuna, frotaron todo el cuerpo del niño con aquellas plantas. Repitieron esas friegas todas las noches durante varias semanas. Al poco tiempo, la mejoría del bebé se hizo notable, cosa que los padres achacaron a un milagro.

Pero los dos Rudimes no se quedaron satisfechos hasta que una de las noches lograron sacarle una sonrisa al bebé, mientras éstos bailaban y cantaban al borde de la cuna.



EL VIEJO OLMO

Los expertos denominan a esta parte del bosque, como *"bosque de galería"*, porque al crecer en ambas orillas y elevarse sobre el cauce forma una especie de túnel vegetal de gran belleza y frescura. Los chopos, sauces, olmos, fresnos, adelfas, rosales, zarzas y madreselvas, entre otras, crecen tan apretadas que hacen impenetrable las orillas del río, proporcionando un seguro refugio a la abundante fauna y a los seres feéricos. En el bosque del Majaceite habitan barbos, truchas, culebras de agua, nutrias, topos, conejos, mirlos, currucas, ruiseñores, etc. Los habitantes mágicos del bosque, consideran a todos los animales y vegetales como hermanos y pueden



llegar a comunicarse con ellos.

En las entrañas del bosque se encuentra un árbol muy especial. Un gran olmo, uno de los más viejos de su especie, pues cuenta ya con cerca de trescientos años. Entre sus raíces viven los *Unites* y en las ramas más altas, se suelen sentar las *Sílfides* a observar el bosque y el cauce del río. Los feéricos pueden sentir perfectamente la energía de los árboles. Cada árbol posee un espíritu sabio, sus rostros pueden verse en la corteza de sus troncos y sus voces escucharse en el sonido de las hojas rozando con el viento. Lanzan mensajes que sólo las *Dríadas* pueden descifrar. Las *Dríadas* son las hermosas hadas de los árboles y se dice que su vida gira en torno al tiempo de vida del árbol en el que residen.

El pasado invierno hubo una gran tormenta en el bosque y un rayo cayó justo en la copa del viejo olmo. La *Dríada*, asustada, alertó a los seres elementales que habitaban en las raíces. Las ramas más altas estaban ardiendo pese a la lluvia. Todos corrieron a socorrer a la *Dríada* y a su árbol: los *Trasgus*, los *Rudimes* y *Minutes*, las *Sílfides* y *Ninfas*, todos. Al llegar, se encontraron a la *Dríada* junto a los *Unites* luchando contra el fuego, encaramados a lo más alto del olmo. Entre todos intentaron apagar las llamas, pero éstas seguían quemando la copa del árbol. Cuando ya estaban perdiendo toda esperanza de salvar al viejo olmo y las fuerzas flaqueaban, apareció de repente *Nayades*, el hada del río. Con sólo un movimiento de su dedo índice, un arroyo se formó alrededor del árbol. Todos los *Trasgos* comenzaron a subir agua mediante cubos atados a cuerdas. Al poco tiempo el olmo dejaba de arder. Pero las heridas fueron demasiadas para un árbol tan longevo, y el viejo olmo murió, desapareciendo también el hada del árbol. Fue un día muy triste en todo el bosque.

Ahora, un año después, el tronco hueco sirve de hogar a una pareja de pequeños Trasgos.

LOS DÍAS DE LLUVÍA

Nunca fueron bien recibidos los humanos en aquel bosque, ni por los seres mágicos ni por los animales que allí habitan. Todos ellos saben lo destructivo que puede llegar a ser la raza humana. El Hombre está acabando con el planeta mediante sus guerras fratricidas y la contaminación. Aun así, hace un par de días, decidí visitar el Majaceite con los ojos bien abiertos.

Al bosque se accede por una pequeña explanada a las afueras del pueblo. Se sube por un angosto carril y cuando se llevan andados unos metros, aparece frente a nosotros un pequeño árbol *aliso* en mitad del

camino. Tiene una forma extraña, parece como si estuviese danzando o amenazándonos con sus ramas. ¿Qué hará allí ese árbol, nos dará la bienvenida, nos alertará de algún peligro…?
El camino estaba cubierto de hojas secas, era como una alfombra. El sonido que emiten al ser pisadas le da a uno serenidad, como el rumor del río.
Me senté a un lado del camino y observé a varios senderistas, unos bajaban y otros subían. Estuve un buen rato merodeando por los alrededores hasta que el Sol empezó a esconderse en el horizonte. Hacía frío y no tardaría en llegar la tormenta. Era hora de regresar a casa.
Precisamente, a esas horas en que el día empieza a desvanecerse, es cuando las criaturas feéricas salen de sus hogares. En esta época del año, cuando el frío aprieta, suelen salir menos. Les gusta quedarse en los huecos de los árboles, en el interior de sus raíces, en las pequeñas cuevas o sentados alrededor de una hoguera. Así pasan la noche contando historias, riendo, cantando y bebiendo un licor que fabrican a base de frutas y jugo de raíces de varias plantas. Los *Trasgus* más mayores fuman en pequeñas pipas de madera una especie de hierba seca que almacenan en pequeños tarros hechos con cortezas de árboles.
Cuando la noche trae lluvia, los *Rudimes*, esos duendecillos de no más de tres centímetros de altura, salen de sus escondites y se acurrucan bajo el techo de las setas. Les encanta ver llover. Las *Hadas*, por el contrario, se quedan dormitando en sus árboles, en sus flores o pasan al plano astral. No hay prisas por hacer nada, y nada es más importante que escuchar cómo respira el bosque, y sentir el aliento de la tierra. Ya quisieran los humanos poder sentir así…, piensan.

AURUM

Todos en el bosque la llamaban Helia, era una *Náyade*, pequeñita, tenaz, inteligente y soñadora. Cuando había alguna reunión de hadas, ella era la que mejor bailaba de todas. Tenía algo que la hacía especial. Por las tardes, se iba a lo más alto de la sierra Margarita, desde allí se comunicaba telepáticamente con otras *Náyades* que se encontraban a miles de kilómetros.
Una de esas tardes, a Helia se le hizo de noche en la sierra. Nunca solía estarse tanto tiempo, pero aquel día se entretuvo demasiado. Empezó a caminar entre la maleza rumbo al bosque feérico, aquella noche no había Luna y todo estaba oscuro. Desorientada, no encontraba el camino a casa, anduvo un buen rato, parecía que daba vueltas al mismo sitio. Intentó comunicarse con las demás hadas del bosque, pero se encontraba tan nerviosa que era incapaz de concentrarse. Dos lagrimitas empezaban a rodar por sus suaves mejillas cuando aparecieron un par de luciérnagas que la guiaron hasta un claro del bosque.
Desde aquella explanada, Helia pudo divisar una casita de madera, había luz en la ventana y humo en la chimenea. Lentamente se acercó hasta la cabaña para ver quién vivía allí. Dentro, sentado en una mecedora junto a la chimenea, se encontraba dormitando un anciano pastor, junto a él, tendido en el suelo, su perro. El frío se intensificaba cada vez más, así que decidió entrar en la casa sin hacer ruido. El pastor roncaba en su mecedora, el perro también dormía, no había peligro. Pero la *Náyade* no contaba con la mujer del pastor, y mientras Helia comía un poco de queso que había en la mesa, aquella mujer apareció de repente por el pasillo. Las dos se quedaron mirándose fijamente, Helia se temía lo peor, pero aquella mujer, de rostro amable, sonrió al verla. Debió de pensar que era una bendición que un hada apareciera en su humilde hogar. La mujer despertó de una voz a su marido, el cual, al ver a Helia pegó un salto de la mecedora. El hada con su delicada voz les explicó que se había perdido y no sabía cómo volver al bosque. Los dos ancianos se sentaron frente a ella, la miraban como si de una santa se tratase. Le pusieron comida y bebida y aquel buen hombre se ofreció a llevarla hasta el Majaceite.
La cabaña estaba cerca de Benamahoma, no habría que andar mucho. Al llegar al bosque, Helia agradeció la ayuda al pastor y le entregó una piedrecita que las hadas llaman *"aurum"* (aurora resplandeciente) que luego, una vez en la cabaña, los ancianos descubrirían que se trataba de una pepita de oro nativo.





LAS TRES CASCADAS

Quizá una de las historias que más me impactó, fue la de *Arethusa, Breena* y *Dulcina*. Tres Ninfas del bosque que vivieron hace muchos años y que aún los habitantes mágicos del lugar recuerdan. *Arethusa* tenía una larga melena rubia y se pasaba las horas componiendo y cantando canciones. *Breena* tenía el pelo azul eléctrico, como el universo, y siempre estaba creando nuevas pociones. *Dulcina* lucía el rojo del fuego en sus ondulados cabellos y le encantaba espiar a los humanos que merodeaban por el bosque.

Allá por mediados del siglo XIX, estas tres Ninfas salieron a dar un paseo siguiendo el cauce del río, como solían hacer frecuentemente en los días soleados. Por el camino, acostumbraban a acompañarlas multitud de mariposas.

Cuando llegaron a una pequeña explanada, se sentaron a descansar sobre la hierba. Al poco tiempo de estar allí sentadas observaron cómo las mariposas se habían esfumado en un abrir y cerrar de ojos. Algo iba mal. Las tres se levantaron para volver al camino y regresar pero, cuando elevaron la vista, vieron que estaban rodeadas por cuatro Ogros. Aquellas criaturas medían poco más de un metro, estaban cubiertas de pelo y tenían una gran cabeza. Eran de un aspecto horrendo y apestaban a estiércol. Poco a poco fueron acorralándolas hasta que aquellos Ogros quedaron a pocos centímetros de las tres bellas Ninfas. Las ataron con cuerdas y se las llevaron a una cueva en la que se habían instalado las malvadas bestias. Al parecer, estaban de paso por el bosque, se dirigían hacia el norte para reunirse con el resto de la manada.

Las ninfas, aunque sabían de la existencia de los Ogros, nunca habían visto uno, ya que no suelen vivir en el sur. Se dice que quienes caen en las manos de estas fieras no sobreviven, así que las tres ninfas se temían lo peor. Pasaron toda la noche en la cueva, y a la mañana siguiente, los Ogros obligaron a las Ninfas a que los guiaran hasta el bosque de los feéricos, querían acabar con todos. Siguiendo la senda junto al río, pasaron por un lugar donde el Majaceite forma un pequeño estanque, las tres ninfas se miraron y en un descuido empujaron a los Ogros al agua, pues pensaron que no sabrían nadar y se ahogarían. Y así fue, los ogros no sobrevivieron, pero antes de morir, uno de ellos, el más viejo, lanzó una maldición sobre las Ninfas. Mientras el río fuese río, *Arethusa, Breena* y *Dulcina*, formarían parte de él, y las tres se convirtieron, de inmediato, en tres cascadas que daban al estanque. Desde entonces, las tres cascadas son veneradas por todos los seres mágicos del bosque.



EL JARDÍN DE HELENA

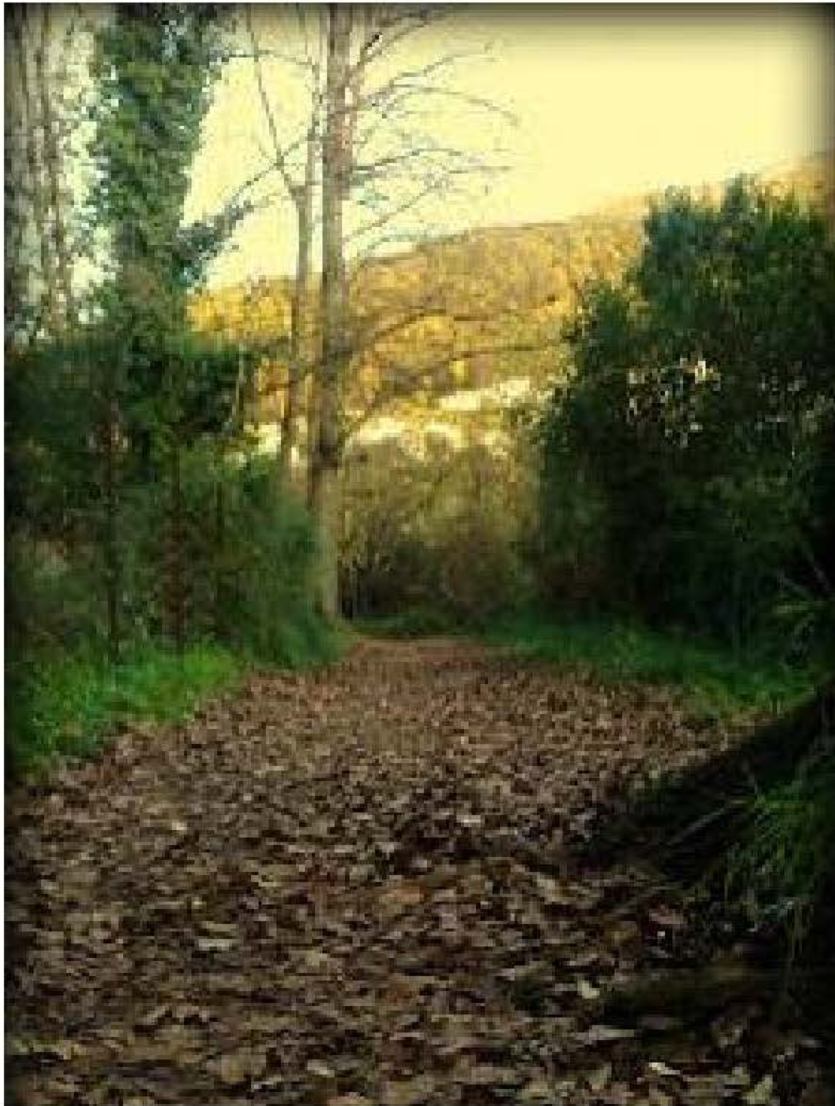
Cuando en la sierra, empezaba a brillar la rojiza luz del atardecer, Helena salía al jardín trasero con mucho cuidado para que nadie la viera. Entre los rosales, azucenas y lirios, se hallaba escondida una pequeña casita de madera. Helena guardaba un gran secreto dentro de esa casita.

Todos los días llenaba de miel un dedal que había cogido de la caja de costura de su madre, un trocito de queso, pan y galletas y lo metía en aquella casita. El misterioso inquilino atendía al nombre de Abaturc, y era un ser elemental.

La abuela de Helena le había contado algunos cuentos en los cuales, se enseñaba cómo atraer a pequeños duendes protectores. La semana pasada, la niña había cumplido cinco años, y decidió invocar el mismo día de su cumpleaños al duende que protege el trabajo, pues Helenita, había escuchado a sus padres hablar de lo mal que iba la tienda y que de seguir en esa situación tendrían que echar el cierre. Así que la pequeña colocó en el jardín varios trocitos de cristales de colores, puso la casita de madera de sus muñecas bien escondida entre las plantas y un poquito de miel en la puerta. Al día siguiente se asomó y vio que la miel había desaparecido y la puerta de la casita se encontraba cerrada completamente. Miró por una de las ventanitas y allí estaba, aquel diminuto duende había acudido. Helena no se lo podía creer, estaba ante un duende de verdad. Estuvo varios días llevándole de comer y aquella puerta seguía siempre cerrada, hasta que uno de aquellos atardeceres, Helena se encontró la puertecita abierta y al pequeño duendecillo apoyado en ella. Los dos se miraron fijamente durante unos segundos, poco después empezaron a hablar. Abaturc preguntó por la causa de la invocación y Helena fue contando con todo lujo de detalles el motivo.

Abaturc parecía simpático, tenía una espesa y larga barba e iba vestido de forma muy extraña. En seguida se hicieron amigos. El duende le dijo a la niña que protegería el trabajo de su padre, con la condición de que todos los días durante un mes, le llevara un dedal de miel al bosque. Helena aceptó el trato y se despidieron.

Durante el mes siguiente, la pequeña llevó cada día el dedal de miel al bosque, mientras en su casa, escuchaba a su padre decir que la tienda funcionaba mucho mejor, la gente volvía a comprar allí. Helena estaba muy contenta por su padre, pero en el fondo, una gran tristeza la invadía, pues no volvería a ver jamás a Abaturc.



EL AMIGO ANÓNIMO

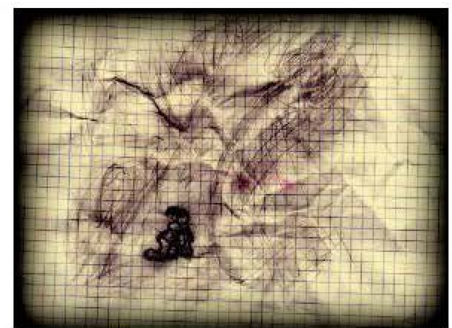
Tenía pensado seguir relatando las historias de los seres feéricos del bosque, pero me di cuenta de que ya no recordaba ninguna más. Decidí visitar al amigo anónimo que me las contó, hace ya meses, y ayer por la tarde me puse en camino.

Cuando llegué al pueblo de El Bosque, aparqué el coche cerca de un molino de agua que decora una pequeña glorieta. Antes de bajar del auto comprobé que dentro de mi mochila se hallaban mi viejo cuaderno, mi grabadora y todo lo necesario para recoger los nuevos testimonios. Mientras caminaba hacia su casa, iba pensando en esos fantásticos seres que me tenían tan enganchado, en mi barriga sentía los nervios contenidos, me moría de ganas de que me contara nuevas historias.

Del dintel de la puerta colgaba un pequeño *atrapasueños* que se movía con el viento. Llamé al timbre un par de veces, pero nadie abrió. Me dispuse a dar la vuelta y probar por el patio trasero. Volví a llamar, esta vez en la puerta que daba a la cocina, y enseguida obtuve respuesta. La mujer de mi amigo preguntó quién era, le comenté que conocía a su marido y que me gustaría hablar con él. Abrió la puerta sacudiéndose la falda y me invitó a entrar. Cuando ya estábamos sentados en el salón me contó lo sucedido. Al parecer, el hombre que unos meses antes me había desvelado los secretos del Majaceite y su bosque, se encontraba ingresado en la planta de psiquiatría del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla. Llevaba allí un par de semanas, puesto que arrastraba desde hacía una temporada un comportamiento cada vez más preocupante. Según me dijo su señora, no dormía, casi no comía, se tiraba días enteros caminando por el bosque, algunos vecinos lo vieron hablando solo, cuando estaba en casa decía cosas muy raras. La última semana empezó a hacer extraños dibujos (de los cuales me regaló uno). Días antes de su ingreso en el hospital, se encerró en la buhardilla y no quería salir. Una mañana, su mujer se lo encontró sin sentido en el suelo del jardín, fue cuando decidió llamar al médico. Ella no se lo explicaba, pues su marido estaba perfectamente, fue a partir de noviembre cuando empezó a tener aquellas conductas.

Tras darle muchos ánimos a la mujer, volví al coche. De camino a casa me vinieron a la mente muchas preguntas. Mi amigo me contó aquellas historias en octubre, y en noviembre empezó con los delirios que le llevarían, dos meses después, a ser ingresado por problemas psiquiátricos. Algo me decía que tenía que ir a visitarlo al Hospital. Pero esa ya, es otra historia…

■

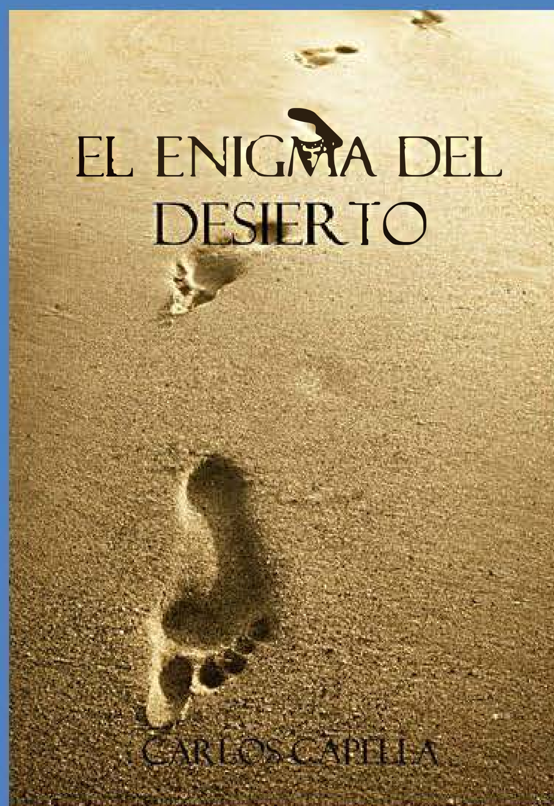














Carlos Capella

www.carloscapella.webs.com
http://carlosacapela.blogspot.com/

El Enigma del Desierto, la novela que Carlos Capella necesitaba escribir, primera parte del viaje de Ricardo Caballero, en busca de la Atlántida.

20 años después: Egipto 1.993



Ricardo Bru

INICIO:

Barcelona junio de 1993.

Estoy en mi escuela, por aquel entonces disponia de una escuela de magia y alquimia en el centro de la ciudad, la productora gestmusic endemol (lluvia de estrellas, moros y cristianos, crónicas marcianas y otros programas.....) contacta conmigo para realizar su primer programa de televisión, la serie noche de misterio. En estas condiciones empezamos la serie y conseguimos el presupuesto para una experiencia alucinante experimentar en el antiguo Egipto faraónico.

El contacto con el grupo thora (lobby americano) encabezado por Benjamín Noriega se habia producido en un congreso de parapsicologia

Estaban interesados en mis

La experiencia de hipnosis más importante realizada por un equipo español en la gran pirámide de KEOPS.



experiencias de hipnosis y mi grupo de trabajo su primera intención era realizarlo en dos lugares emblemáticos en España y dado que lo que querían eran datos de telepatía bajo hipnosis no me fue difícil convencerlos de apostar por un lugar más lejano… El antiguo Egipto. Entre la productora de TV y la ayuda americana, los sueños de un pequeño grupo de parapsicólogos y una pequeña escuela de Barcelona se hicieron realidad, empezábamos a creer en la primera división.

Los permisos:

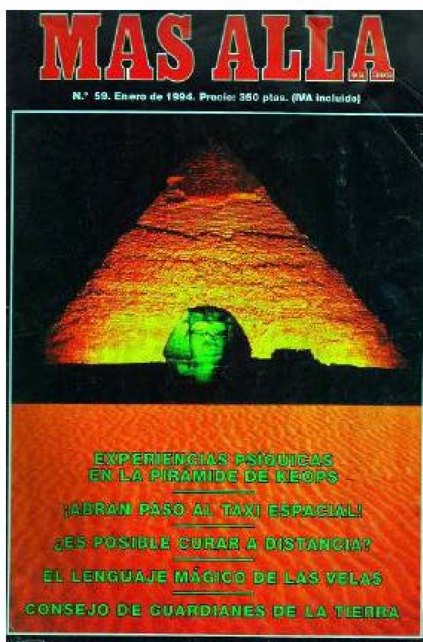
Cierto es que nada se hubiera hecho sin la autorización DEL GOBIERNO EGIPCIO pero quiero añadir que en 1993 daban muy pocos permisos para los arqueólogos y qué decir tiene que ninguno a los parapsicólogos, la mediación del grupo americano y sus influencias fueron la única razón para conseguirlo sin ello no nos hubieran dado 24 HORAS DE EXPERIMENTACIÓN EN LA PIRÁMIDE DE KEOPS Y CERRARLA AL PUBLICO.

Teníamos lo más difícil, faltaba lo esencial el experimento y así transcurrió:

La experiencia dio comienzo en realidad seis meses antes de partir. Durante ese periodo busqué, analicé y estructuré a varias personas con el fin de que pudieran servir para el experimento. Finalmente, el equipo más apropiado fue seleccionado entre más de cincuenta personas candidatas. Este primer paso se llama fabricación de sensitivos.

El termino fabricar puede considerarse, desde el punto de vista estético, algo extraño. ¿Qué significa fabricar? Evidentemente indica que hay que preparar, condicionar y seleccionar.

Muchas personas eran sometidas voluntariamente a experiencias de hipnosis. Con ello se buscaba estudiar su sensibilidad. Para ello, en una habitación en penumbra, siempre con una iluminación de tonos rojos, los voluntarios eran acostados en un diván y sometidos a una hipnosis de primer grado. Una vez en trance, comprobado que se encontraban perfectamente, se les sometía a diversos estímulos de tipo auditivo y comprobaba las respuestas, fuimos descartando candidatos y logramos el equipo







psíquico: para ir a El Cairo, Elena Bertrán, Ester Zamorano, Marga Orenga y Luis José Pérez. Para el templo de Debod en Madrid, Jesús Pardo, Carlota Ferreiro y Toni Pascual.

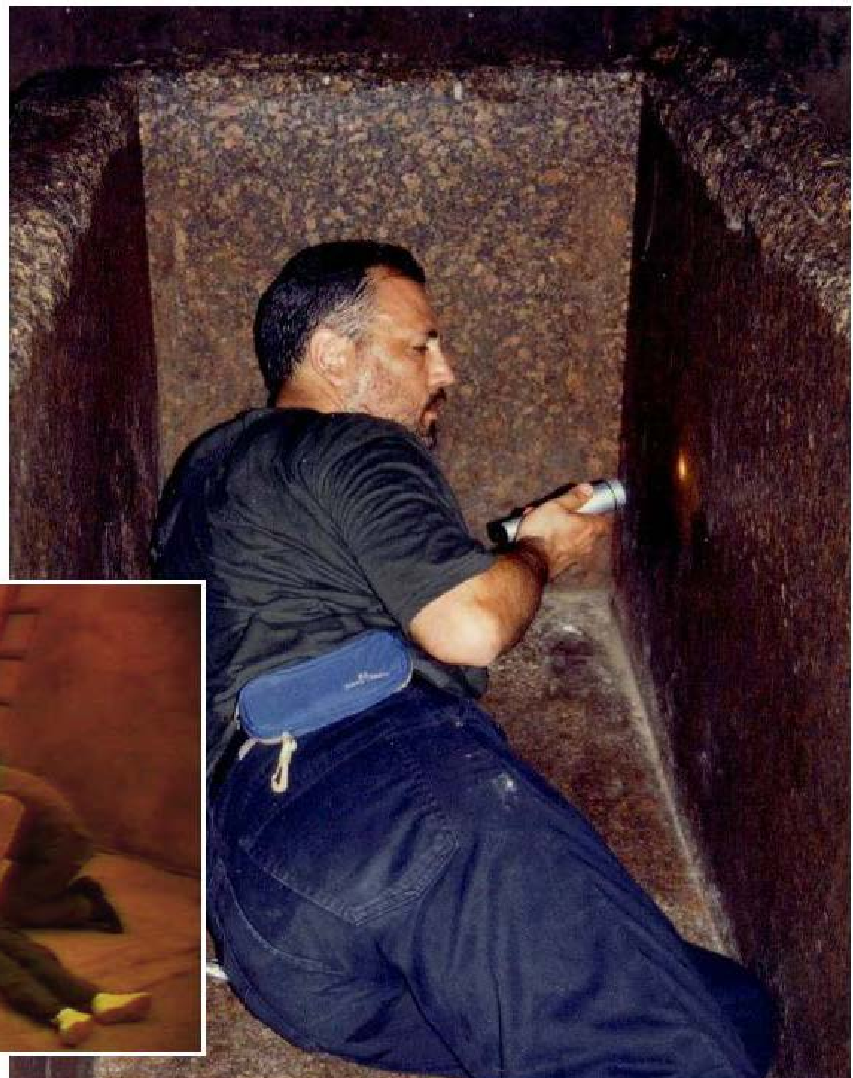
En líneas generales se trataba de llevar a hipnosis regresiva a los emplazados en la pirámide de Keops. En segundo lugar, mediante estas técnicas, producir efectos telepáticos que pudieran ser captados a larga distancia, a más de cinco mil Kilómetros, el espacio existente entre Egipto y España.

El templo de Debod es un edificio donado por el gobierno egipcio para compensar la contribución que había hecho España en la construcción de la presa de Aswan.

Debemos señalar que, la hipnosis lo único que hace es facilitar, a los individuos que se prestan a ello, el retroceso en un plano de memoria y aumentar su sensibilidad respecto a otro que previamente se halla acordado, cuando por ejemplo se ponía en estado de trance a Luis Pérez en la cámara del inframundo su gemelo hipnótico en Madrid en ese caso Toni Pérez recibía toda la sensación psíquica de lo que experimentaba Luis

Así fuimos experimentando con cada uno de los sensibles un septiembre de 1993, concretamente el día 22. Los resultados fueron espectaculares aunque lo verdaderamente espectacular fue la experiencia en sí, aunque hay que decir que la conexión telepática fue fantástica a nivel de resultados una de mis mejores sensibles Marga orenga dio un dato que no supimos entender hasta siete años después, en su regresión hablaba de una puerta detrás de un muro en la cámara de la reina, siete años después se descubrió la puerta con el pequeño robot del Upau- proyect, en una investigación arqueológica.

Lo cierto es que hay experiencias que no se pueden explicar con palabras lo importante es estar ahí y vivirlo, por eso adjunto unas imágenes del evento. ■





Fantasmas de Sancti Petri

NOTA ACLARATORIA

En el trabajo de igual nombre publicado en el número 144 de esta revista y también en la Web de Andalucia Misteriosa (http://andaluciamisteriosa.es.tl) hablaba de pasada de la iglesia existente actualmente en ruinas en el poblado. El motivo era la poca información disponible y que no había podido contrastar.

Gracias a un amigo sacerdote os puedo decir que comenzó su construcción en el año 1931 como Capilla de Nuestra Sra. del Carmen. Ignacio Egurza no fue el primer párroco, tal como afirmaba, sino el primer Capellán.

A principios de los 60 se hizo iglesia, siendo entonces nombrado Francisco González su primer Párroco.

Gracias a este buen amigo tengo a mi disposición documentación de esa iglesia en ruinas. Y, tal como afirmaba en el trabajo, quizás pueda dar nombre al fantasma de ese monje que los lugareños afirman que se pasea por el lugar.

A la vista de los pocos documentos que en estos instantes he consultado puedo adelantar que quizás den para una segunda parte del artículo publicado.



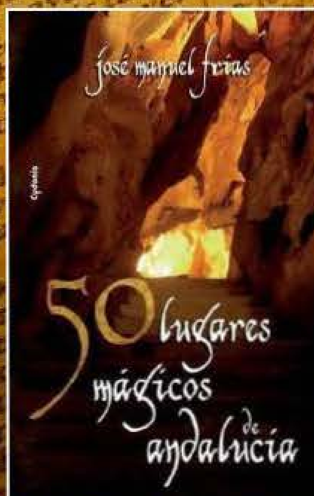
LIBROS













Verduras gigantes

VERDURAS GIGANTES, SECRETO COSMICO. ESPERA EL PASO DEL TIEMPO PARA RESURGIR. SOLUCION A PROBLEMAS FUTUROS DE LA HUMANIDAD. EN VALLE DE SANTIAGO GUANAJUATO



Eulogio Soto Mahe

Valle de Santiago Gto. Un secreto que está guardado por más de treinta años en que se dio a conocer al mundo, de la única técnica cósmica para producir verduras gigantes, e inmediatamente acallada por gobiernos e intereses trasnacionales, espera al paso del tiempo para volver a resurgir y ser la única solución, a problemas venideros de la humanidad.

Así como el abatimiento sucede a la fiebre en un enfermo, aquella tensión se ha convertido en marasmo, en tedio, en impotencia, la ciencia no se ocupa más que del mundo físico y material; la filosofía moral a perdido la dirección de las inteligencias; la religión gobierna aun en cierto modo a las masas pero, no reina ya sobre las cimas sociales, y siempre grande por la caridad, no brilla ya por la fe.

Los guías intelectuales de nuestro tiempo son incrédulos o escépticos, perfectamente sinceros y leales, pero que dudan de su arte y, se miran sonriendo como los augures romanos en público, en priivado, predicen las catástrofes sociales sin encontrar el remedio, o envuelven sus sombríos oráculos en eufemismos prudentes, bajo tales auspicios, la literatura y el arte han perdido el sentido de lo divino.

Deshabituada de los horizontes eternos, una gran parte de la juventud se han alistado en lo que sus maestros llaman el naturalismo, porque, lo que decoran con este vocablo, solo es la apología de los bajos instintos, el fango del vicio o la pintura complaciente de nuestras



Verduras descomunales

lacras sociales; en una palabra, la negación sistemática del alma y de la inteligencia.

Y así la pobre Psiquis, perdidas sus alas, gime y suspira de extraño modo en el fondo de aquellos mismos que la insultan y la niegan, a fuerza del materialismo, de positivismo y de escepticismo, este sitio a llegado a una falsa idea de la verdad y del progreso, nuestros sabios que practican el método experimental de Bacón para el estudio del universo visible, se forman de la verdad una idea completamente externa y material.



Rábanos de diez kilos

Creen que a ella nos aproximamos a medida de que se acumula un número mayor de hechos, en su punto de vista tienen razón, pero, lo más grave es que nuestros filósofos y moralistas han terminado pensando lo mismo y, de este modo, las primeras y los fines últimos, serán para siempre impenetrables al espíritu humano, porque supongamos que llegamos a saber exactamente, lo que pasa en todos los planetas del sistema solar.

Supongamos además, que especie de habitantes contienen los satélites de sirio y de varias estrellas de la vía láctea. Sería maravilloso saber todo esto, pero sabríamos por ello, mas acerca de nuestra bruma estelar, sin hablar de la nebulosa de Andrómeda y la de Magallanes, no, y ello es causa de que nuestro tiempo, conciba el desarrollo de la humanidad.



José Carmen García Martínez, su gran secreto en secreto

Al respecto el doctor en astro arqueología Oscar Arredondo Ramírez, ponente internacional de las Siete Maravillas Volcánicas de Valle de Santiago Guanajuato, expuso su opinión sobre la crisis venidera de falta de alimentos en el mundo y, el secreto guardado sobre el cultivo y producción de verduras gigantes por más de treinta años,



El mundo sería maravilloso



El doctor en astroarqueologia Oscar Arredondo y Eulogio Soto Mahe

técnica única concebida en esta localidad.
Este descubrimiento maravilloso de origen cósmico que recibimos don José Carmen Garcia Martinez y yo, dijo don Oscar se quedo en pañales, y que impresiono al mismo Papa de Roma y que varios gobiernos nos mandaron sus felicitaciones y, los que más mostraron interés fueron los países asiáticos china y Japón, quienes experimentaron junto a nosotros y, vieron que no era una farsa.
Y quedaron ciertos de que esta técnica de producción era una solución para los paises pobres que carecen de alimento, pero desafortunadamente para los intereses creados, significaba la ruina porque al producir vegetales gigantes, que solo a través de una técnica sencilla y sin fertilizantes, se podían cultivar diez veces más, la producción por hectárea de cualquier verdura.
En ese tiempo les explicaron que, producir verduras gigantes no era el problema si no el rendimiento por hectárea, ya que tradicionalmente con abono químico se da de entre ocho y diez toneladas y, con nuestra técnica se demostró en tres ocasiones que, fueron entre noventa y cien toneladas, en un campo experimental agrícola de Tampico .
Pero, dijo Oscar que, recibieron primero una felicitación, por parte de las autoridades agropecuarias del gobierno en ese tiempo, y a la vez una recomendación diplomática en estos términos; nos asombra su descubrimiento y es un principito que acaba de nacer, y si ustedes lo aceptan verán que trasformamos el mundo, pero ustedes se adelantaron, mucho y si las vacas dan leche en exceso, la leche se tira al rio y así con las verduras, que vamos a hacer con la superproducción.
Y esto generaría un hoyo dentro de otro hoyo pues vendría una quiebra y un desempleo que afectaría mayormente a una gran masa de trabajadores y a las empresas, y si a esto sumamos donde tirar tanto excedente seria un problema mayor" y a esto Oscar dijo "y porque no se regala estos excedentes a los pobres, el funcionario le dijo con una sonrisa, me gustaría que usted tratara de convencerlos, eso es imposible.
Y es asi como este secreto de producir verduras gigantes, a menor costo del cultivo tradicional a base de químicos fertilizantes sigue durmiendo el sueño de los justos, custodiado por sus descubridores y algunos organismos no gubernamentales que, bajo juramento darán a conocer algún día probablemente, cuando el tiempo y la situación lo requiera. ■





Coles de cuarenta kilos

Primera aproximación a la casuística andaluza



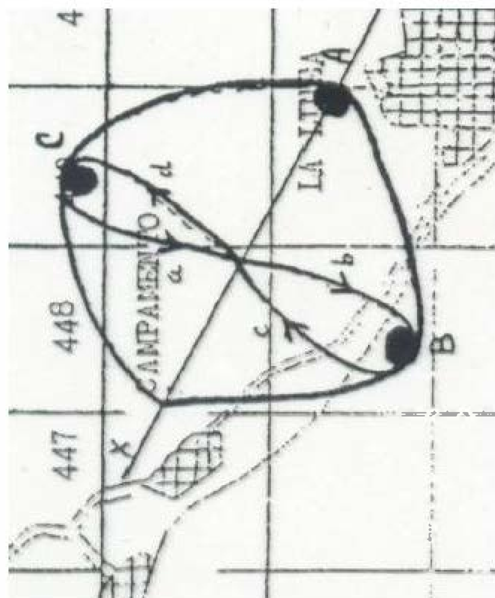
Ángel
Carretero Olmedo

Hace unos meses acometimos la actualización de la casuística OVNI andaluza; ampliándola, por eso de la proximidad a nuestra comunidad, a las ciudades de Ceuta y Melilla. De paso, y quizás por estar olvidada, incluimos los casos documentados en los antiguos territorios del Sahara español.

Partimos de los casos que por algún que otro motivo disponíamos de documentación; por tratarse de investigaciones propias, de colaboradores nuestros y grupos con los que a lo largo de los años hemos intercambiado investigaciones, etc.

Actualmente en la Web (http://andaluciamisteriosa.es.tl) se pueden consultar hasta 281 casos que se dividen de la siguiente forma:

ANDALUCIA	264
CASOS HISTORICOS	5
CEUTA	6
MELILLA	4
SAHARA ESPAÑOL	2
TOTAL CASOS	**281**



A pesar de que muchos investigadores comienzan sus estudios a partir de 1947, año en el que se acuñó la expresión "platillos volantes", entendimos debíamos incluir todos los que se encontraban en nuestros archivos.

Nos limitamos a exponer esa casuística ordenada por fechas, añadiendo seguidamente nuestros comentarios cuando estimamos era conveniente; dejando de lado cualquiera otra consideración.

El objeto de este trabajo es, tomando como base los datos recogidos, efectuar un estudio en su conjunto de la casuística andaluza. Entendemos que no están recogidos todos los incidentes; no obstante, en la medida de lo posible se puede extrapolar a todos ellos nuestras conclusiones.

La primera conclusión a la que hemos llegado es que algunos de esos encuentros con OVNIS o humanoides nunca debieron figurar en catálogos ufológicos o estudiados como lo que han sido. Entran de lleno en otras disciplinas, como puede ser la religión o los fenómenos paranormales.

Ejemplo relacionado con la religión lo tenemos en lo ocurrido en Jaén sobre las 23,30 horas del 10 de junio de 1430 (ver la historia completa en la casuística del año 1430), dando como resultado la veneración a Nuestra Señora de la Capilla; que conjuntamente con Santa Catalina de Alejandría son las actuales copatronas de la ciudad de Jaén.

De hecho, y durante algún tiempo, mantuvimos este hecho fuera de la casuística e incluido en el apartado titulado **Religiones, mundo paranormal y cine**.

El caso más antiguo documentado y relacionado con visitantes de dormitorio, y por tanto con la parasicología y no la ufología, lo tenemos en el año 1921. Una noche del verano de ese año la niña de 10 años de edad Antonia Utrera Domínguez se queda a cargo de su hermano lactante en una casa de la localidad gaditana de Barbate.

Durante algunas horas observa debajo de la cama donde se encontraba su hermano menor algo así como una llama de vela, que se encuentra flotando. La llama salía y volaba hacía la niña, para volver a esconderse otra vez debajo de la cama. Este juego se repitió cinco o seis veces hasta que al amanecer desapareció definitivamente tal como apareció.

La tercera puntualización es la denominada por la gran mayoría de los investigadores como **"humanoides sin presencia OVNI"**. Tanto en la casuística andaluza, como en la nacional e internacional existen casos donde los testigos se encuentran con esos humanoides o seres, sin que en su proximidad se pueda observar esa supuesta nave espacial.

Si los fantasmas son estudiados en otra disciplina, ¿qué hace que esos seres o humanoides sean diferenciados?

Como ejemplo expondré algo ocurrido hace 33 años en el Campo de Gibraltar, en concreto el 13 de febrero de 1980 en un cementerio de vehículos existente próximo a la localidad de Los Barrios (Cádiz). Esa noche el guarda busca un coche apropiado para resguardarse del frío; y de paso dar una cabezada.

Cuando se encuentra cogiendo el primer sueño se da cuenta que alguien golpea el cristal de la puerta. Se trata de un ser con aspecto de mujer, piel verdosa, ojos rasgados y aspecto monstruoso.

La toma por un ladrón, coge una estaca de madera y abre la puerta para enfrentarse a ella. Al salir del coche ve que junto a ese ser hay otro, de idéntico aspecto al anterior. Tal como aparecieron ambos seres desaparecen delante del testigo. Este, presa del pánico, huye y nunca más vuelve a trabajar en ese cementerio de coches.

Efectuados estos comentarios toca entrar en los aspectos estadísticos. De estos 281 casos, 218, se corresponden al triangulo formado por las provincias andaluzas de Huelva (46 sucesos), Sevilla (99) y Cádiz (73). El motivo: la gran cantidad de investigadores

INVESTIGACIÓN POSIBLE FUENTE DE ENERGÍA EN EL FUTURO

Encuentran volcanes bajo el Golfo de Cádiz

Investigadores portugueses y rusos afirman que están en activo pero que no representan ningún peligro

CÁDIZ. INFORMACIÓN

Un grupo de investigadores portugueses y rusos descubrieron la existencia de 14 volcanes sumergidos en la zona situada en la región del Algarve en Portugal y en el Golfo de Cádiz, según revela un estudio dado a conocer ayer.

"Algunos de estos volcanes se encuentran a entre 500 y 3.500 metros de profundidad bajo el mar y están activos desde el punto de vista de concentración de gas metano, en forma de hidratos, en los sedimentos superficiales", explicó el geofísico Luis Menezes Pinheiro, de la Universidad de Aveiro.

Los científicos consideran que estos volcanes, que han surgido de la compresión de la placa tectónica africana contra la euroasiática, no representan ningún tipo de riesgo, pues no se producen erupciones de tipo convencional, que son las más conocidas y virulentas.

Escupen arcilla

Los volcanes tienen una altura de entre 30 y 200 metros y lanzan a la superficie una especie de arcilla, con alguna concentración de gas metano.

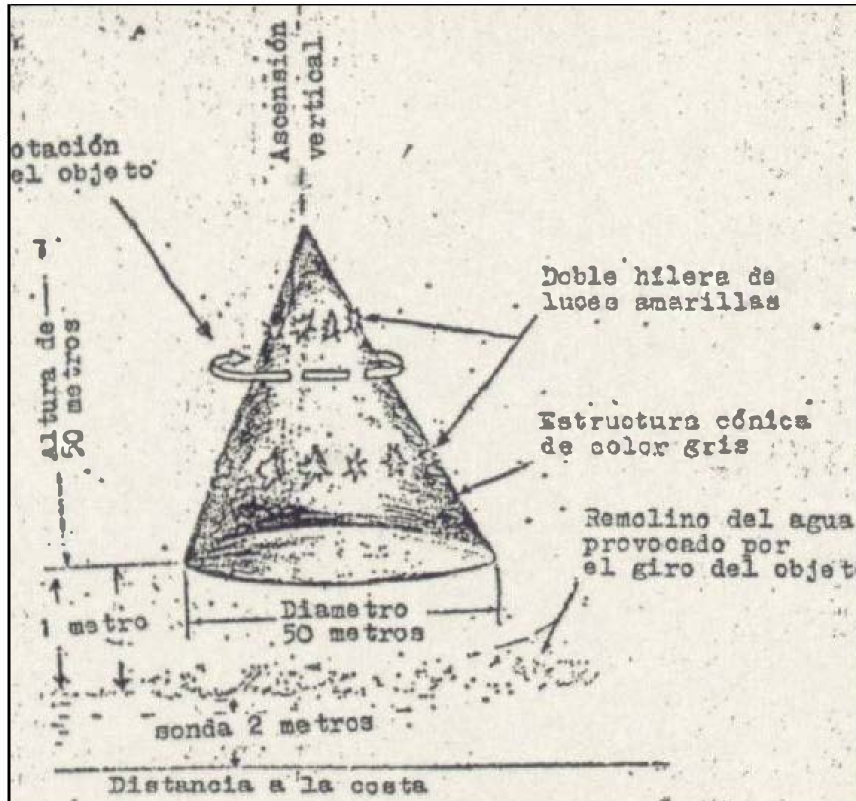
"Probablemente podrían ser una fuente de energía en el futuro, pero la tecnología para explotar los hidratos de metano se encuentra en pañales", dijo Pinheiro, haciendo referencia al claro retraso que existe en las investigaciones sobre esta materia.

Uno de los volcanes localizados ha sido bautizado con el nombre de Carlos Ribeiro, pionero de la geología en Portugal, y otro San Petersburgo, por los investigadores rusos.

• Los volcanes ya han sido bautizados, uno de ellos con el nombre de un geólogo portugués

En la investigación han participado científicos del Instituto Geológico y [illegible], y de las universidades de Aveiro y Moscú, a bordo del buque ruso *Profesor Logachev*. En las investigaciones no ha participado ninguna institución científica española, pese a que gran parte de estos volcanes se encuentran bajo las aguas del Golfo de Cádiz. La Universidad portuguesa continuará sus estudios hasta completar un mapa volcánico de la zona.

dedicados a estos temas existentes en esas provincias en la época dorada de la ufologia; como puede ser el malogrado Manuel Osuna, los miembros de la Red Nacional de Corresponsales creada en Sevilla por José Ruesga Montiel, Ignacio Darnude, el grupo GEIFO en Cádiz, el desaparecido GRUPO 7 también gaditano, etc.



Época dorada que también lo fue de la radio, con programas nocturnos relacionados con estos temas que contaban para esas horas con autenticas mareas de oyentes. Ejemplo de ello fue el de la Cadena Ser, que a finales de la década de los 60 y principios de los 70 y en determinados programas llegó a tener hasta 13 millones de oyentes. Estaba conducido por el fallecido José Antonio Alex, que se quejaba de que en las cartas que recibía procedentes de UNMO escribían mal su apellido. Creemos que nosotros lo hemos hecho bien.

Debemos añadir las especiales características de ese triangulo localizado al oeste de Andalucía, puerta de entrada al Mediterráneo y con numerosas instalaciones militares como la Base Aérea de Morón (Sevilla), el INTA en Huelva, la Base Aeronaval de Rota en Cádiz, etc.

Muchos investigadores han llegado a afirmar que esas instalaciones, al igual que otras existentes a lo largo de la geografía española e internacional, llaman a los OVNIS. Podemos discutir esta afirmación; no obstante, entendemos debe de ser objeto de otro tipo de trabajo y no este.

Los 46 casos restantes se reparten por el resto de las provincias andaluzas (39) y por otra que nos hemos permitido inventar y bautizar con el nombre de "varias localidades", a la que le hemos asignados 7 casos.

Se trata de una serie de observaciones con gran cantidad de testigos repartidos por distintas localidades repartidas a su vez por distintas provincias. Estimamos que para el 100 por cien de estos 7 casos existe una explicación objetiva y razonable.

Como ejemplo expondremos lo ocurrido en un primer momento a partir de las 19,15 horas del día 19 de noviembre de 1976 sobre el espacio aéreo de Málaga, a lo que debemos añadir los informes de otros pilotos civiles y militares, así como lo observado por la tripulación del buque escuela de la Armada Española "Juan Sebastián Elcano" en su viaje de Cádiz a Canarias.

Se trataba de un disco luminoso que surge del horizonte, permanece largo tiempo y realiza giros en espirar (tripulación del vuelo OM 300 de Monarca Ailines mientras se encontraba en el espacio aéreo de Málaga). En un primer momento un punto rojo observado por el buque escuela español, que crece hasta llegar a tres veces el disco lunar. El piloto de un T-12 del 461 escuadrón en vuelo desde Lanzarote a Gando observa el punto luminoso en el momento que se agrandaba. A lo que debemos de añadir lo visto por otros pilotos civiles y testigos en tierra.

Joan Plana Crivillen efectúa una larga investigación en la que concluye que estábamos ante el lanzamiento de un misil. Al respecto nos viene a la memoria el incidente fotografiado en Canarias que resultó ser otro misil.

La distribución de estos casos por años es muy variada. Destacando los años 1950 con 8 casos, 1968 con 17, 1974 con 14 y 2001 con 16; por citar solo algunos.

A destacar uno ocurrido en 1968, y del que nos enteramos el 25 de noviembre de 1992 cuando fue desclasificado por el Ejército del Aire Español el correspondiente expediente.

Entonces nos enteramos que el 13 de octubre de ese año un sargento y dos soldados de guardia en la Unidad de Observación y Vigilancia existente en La Linea (Cádiz) observaron como cruzaba el cielo sobre su vertical un objeto triangular.

Después de las oportunas gestiones resultó ser la reentrada de chatarra espacial procedente de una de las misiones Apolo.

El estudio en su conjunto de toda la documentación que hemos consultado nos ha llamado la atención algunas cosas:

En primer lugar lo que hemos denominado **"único testigo"**, que dio motivo a una entrada en mi blog personal (http://angelcarretero.blogia.com)

con igual titulo. Ocurre principalmente en carreteras andaluzas y nos referimos a vehículos con un solo ocupante que tienen, principalmente en horarios nocturnos, encuentros con algún objeto que de alguna manera le impedía, o dificultaba, la circulación normal del coche.

Es totalmente valido como ejemplo lo que contábamos en esa entrada: el 10 de abril de 1974 José Serrano Peñalver sale de Sevilla en su camión con destino a Murcia efectuando un transporte. Sobre las 21,00 horas se encontraba en la carretera, a la altura de Las Vertientes (Granada), siendo cuando comienza su experiencia.

Ve un gran objeto blanco a un kilómetro delante de él, a 300 metros aprecia una pequeña luz circular de un metro de diámetro que permanecía blanca mientras la mayor y más lejana cambiaba su color al rojo. Estos cambios de coloración hicieron que Serrano parase su camión y abriendo la portezuela bajase a contemplar el espectáculo, parándose también la luz pequeña.
Cuando continua su camino se da cuenta que la luz pequeña le acompaña, perdiéndola de vista en zona de curvas y al salir de una de ellas se la encuentra a 30 metros del camión, ocupando la carretera. La luz se volvió roja y de ella salió una prolongación de 15 centímetros de anchura que a modo de tubo se alargó hasta tocar el suelo, momento en el que dejó de verse el objeto.
La luz cambia de forma cada vez que cruza alguna población hasta que al llegar al Puerto de Lumbreras, ya en la provincia de Murcia, desaparece definitivamente.
Estábamos en 1974 y nuestras carreteras no eran tan concurridas como ahora; pero, ¿un único testigo? Es una pregunta que hoy no tiene respuesta para mí, pero quizás sí la tenga mañana.
La segunda conclusión es que el 50 por ciento de esas observaciones tenían explicación en su dia. Y hoy también. Como ejemplo un caso investigado por Manuel Osuna.

Comenzaremos por hacer constar que de entrada nos llamó poderosamente que en el catalogo que realizó Manuel Filpo Cabañas (de 1960 a 1980) con la casuística de Osuna solo le dedicara dos lineas, que textualmente dice: "**Referencia 89.- 27 de marzo 1970. El Garrobo (Sevilla). Numerosos vecinos vieron un objeto encima de unas encinas durante varias horas**", fin de la cita. ¿Una observación de varias horas merecía sólo 21 palabras?


7ª detalle ampliado de la "canastilla del globo" en su desprendimiento y encendido de algo luminoso a modo de toberas...

Se trataba de un objeto que apareció sobre unas encinas, durando la observación aproximadamente desde las 07,00 horas y hasta las 16,30. Algo que duró más de 8 horas merecía únicamente 21 palabras.

El periodista que da a conocer tan pintoresca historia hacía constar que se desplazó a la zona acompañado del ufólogo **Honest Man** y dos de sus colaboradores (M. A. M. y Hernández Cortes). Resultó ser que **Honest Man** era un seudónimo utilizado a veces por Manuel Osuna. Primer misterio aclarado.

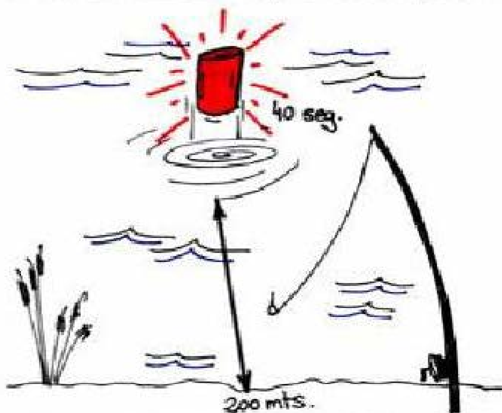
Con la ayuda de Rafael Cabello de Sevilla y consultados documentos de otros investigadores descubrimos que todo comenzó de la siguiente forma:

"Un señor mayor estaba observando durante algunas horas un elemento de forma cilíndrica y de color rojo anaranjado sobre la copa de la encina y el nieto de este señor se puso pesado alrededor del abuelo, entonces el abuelo le señaló al niño el objeto y le dijo que si no se estaba quieto eso iba a venir por él y llevárselo, el niño se aterró cuando observo que tras las palabras del abuelo, ese elemento emprendió una acelerada subida imparable hasta perderse en la altura".

El resto lo cuenta el periodista en el trabajo que publicó: muy bien podíamos estar ante un saco grande o un trozo de plástico atrapado por las ramas y que el viento se encargaba de mover a su antojo.

La tercera conclusión es que hay un 25 por ciento de los casos mal investigados o con escasa información para ser tratados hoy en dia. No obstante, el 75 por ciento de esos sucesos se pueden reinvestigar o continuar donde el primitivo investigador lo dejó.

Sobre las 19,30 horas del día 3 de agosto de 1977 se dirige una chica de 20 años de edad a pie desde la Aldea de Escalada (Huelva) a casa de su abuela en la Aldea de Calabazares. A la Altura de Almonaster La Real, cuando caminaba por uno de los senderos que unen ambas aldeas y encontrándose a pocos metros de un arroyo, casi oculto por la vegetación, nota que un reflejo cegaba sus ojos. Extrañada, atribuye el hecho a un posible cristal o espejo iluminado por el sol.



Pantano de la Minilla (Termino El Ronquillo). Distancia al cilindro a 200 metros. Duración avistamiento 40 segundos.

Varios metros más adelante vuelve a suceder lo mismo. Esta vez el deslumbramiento la deja algo aturdida y sintió como sus fuerzas flaqueaban. En ese momento vio a unos cuatro metros de ella, y en un lugar que provenía la segadora luz, a dos supuestas personas cuyas descripciones corresponderían a una mujer de unos 2 metros de altura y a un hombre de 1,70 metros. Ambos de rostro repulsivos, grandes ojos, cabellos rubios y piel clara.

Pierde el conocimiento durante una media hora y al llegar a casa de su abuela comprueba que le falta de su bolso el Documento Nacional de Identidad. También comprueba que el reloj carece de corona y le faltan varios billetes de autobús.

Al día siguiente acude a la Guardia Civil y presenta una denuncia. En el posterior examen médico no se le detecta nada anormal, padeciendo alteraciones del sueño, nervios y se despierta repetidas noches gritando que en su habitación hay bichos.

Antonio Moya Cerpa investiga el suceso, publicándolo en la revista Stender; para en el año 1998 volverlo a exponer Moisés Garrido en la desaparecida revista Karma 7.

En primer lugar recordar lo que hemos afirmado aquí sobre los humanoides sin presencia OVNI. Todos afirman que la chica acude a presentar una denuncia ante la Guardia Civil. ¿Es verdad?, ¿la tomaron en serio?, ¿se realizó algún tipo de actuación por parte del instituto armado? Nadie contesta a estas preguntas. Nunca fue comprobado. La respuesta la obtenemos de manos del Teniente Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Huelva, quién nos confirma por escrito la existencia de esa denuncia y añade cosas muy interesantes.

Al día siguiente, y en compañía de la chica, se localiza el lugar y se efectúa una inspección ocular del mismo. Se encuentra el lugar donde se sentó, dos billetes de autobús y cuatro cuchillas de afeitar de la marca MSA usadas y que posteriormente el padre de la interesada confirma como de su propiedad.

Félix Vargas, padre de la testigo, a requerimiento de la Guardia Civil informa a esta que su hija se encuentra enferma y sigue tratamiento médico, negándose a indicar que enfermedad padece y qué medicamentos toma.

Si cualquiera de nosotros le contamos en una investigación esto a la Guardia Civil, ¿qué creéis que harían? Investigarlo. Resulta que es aficionada a la bebida y tiene trastornos del sueño: se despierta gritando que su habitación está llena de bichos.

Por otro lado nosotros nos tendríamos que preguntar ¿qué hace nuestra hija con esas 4 cuchillas de afeitar usadas de nuestra propiedad? Seguro que nada bueno le pasó por su cabeza a esa joven.

Que cada cual obtenga sus propias conclusiones. No obstante, después de publicar nuestras conclusiones recibimos algunos comentarios por correo electrónico que me permitiré calificar como surrealistas. En uno de ello, y dejando muy claro la gran labor que a diario realiza la Guardia Civil, vinieron a decirme que los extraterrestres aparecieron para evitar que por causas del alcohol se suicidara la chica, que por los motivos aquí expuestos no identifico.

Mañana me voy a poner en mitad de una calle concurrida gritando que quiero curarme definitivamente de los problemas de próstata que tengo: a ver si vienen esos extraterrestres y me curan. ¿Quién sabe?...

Hace unos años en una conversación con Moisés Garrido comentamos este caso. Garrido nos indica que conocía a la joven y que no descartaba nuestras suposiciones.

Del 25 por ciento que queda poco se puede decir. Son referencias de prensa con poca o muy escasa información, es imposible retomar la investigación o simplemente no tienen explicación. No obstante, no es nuestra intención dejarlos aparcados. Quizás en un futuro, reuniendo documentación de otros investigadores, podamos retomar algunos de ellos.

En cuanto a la casuística de Ceuta y Melilla muy poco se puede decir. Brilla por su escasez. Son en total 10 casos, de los cuales 2 se pueden retomar e intentar localizar a los testigos.

En cuanto al antiguo Protectorado español sólo hacer constar que el caso del año 1968 se corresponde con un expediente desclasificado por el Ejército del Aire español y el del año 1977 fue recogido por Jesús Beorlegui en Mundo Desconocido, número 36, dentro del repertorio canario.

Hemos pretendido con estas líneas recoger de forma más o menos resumida una primera aproximación de los casos expuestos en la Web. Queda aun trabajo por realizar y dentro de algún tiempo, cuando ampliemos aun más esa casuística, tendremos muchos más elementos de juicio para profundizar en el tema. ■

La cupa de Alovera (Guadalajara)



Alfonso
López Beltrán

En el verano de 1999 durante unas obras que se realizaban en la cimentación de la torre de la Iglesia de Alovera apareció una piedra extraña con una inscripción en latin. D..Pedro Garcia, el párroco de Alovera, sospechó que podría tratarse de un vestigio de la época romana. Esta piedra que resultó ser un monumento funerario del siglo I ó II d. JC, fue cedida posteriormente al ayuntamiento donde se custodia en la sala de juntas. Ana Isabel López, licenciada en Historia y archivera del Excmo. Ayuntamiento la enseña amablemente a toda aquella persona





interesada en ver esta pieza tan singular.

Una cupa es un monumento funerario erigido para recordar al difunto que estaba enterrado debajo, estos monumentos se encontraban normalmente a la vera de los caminos fuera de las villas y ciudades romanas como exigía la ley. La palabra cupa procede del latín capere (caber) ya que el monumento recuerda a un barril.

Las dimensiones de esta cupa son 57 cms de alto por 40 cms de ancho y 80 cms de fondo. Por la parte superior tiene un agujero por el que se introducía un focus de bronce para realizar sacrificios. Los historiadores **Juan Manuel Abascal Palazón** and **Armin Stylow** de la Universidad de Alcalá de Henares han estudiado la inscripción de esta cupa, éste último propone el siguiente texto:

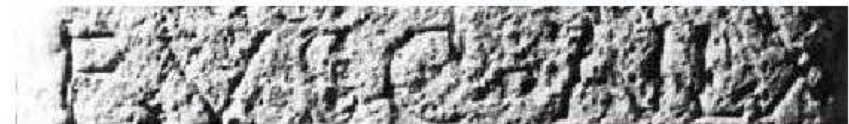
Pompeio
Fusco · ân(norum) · LX
Nonia
Mellusa
marito f(aciendum) [c(uravit)]

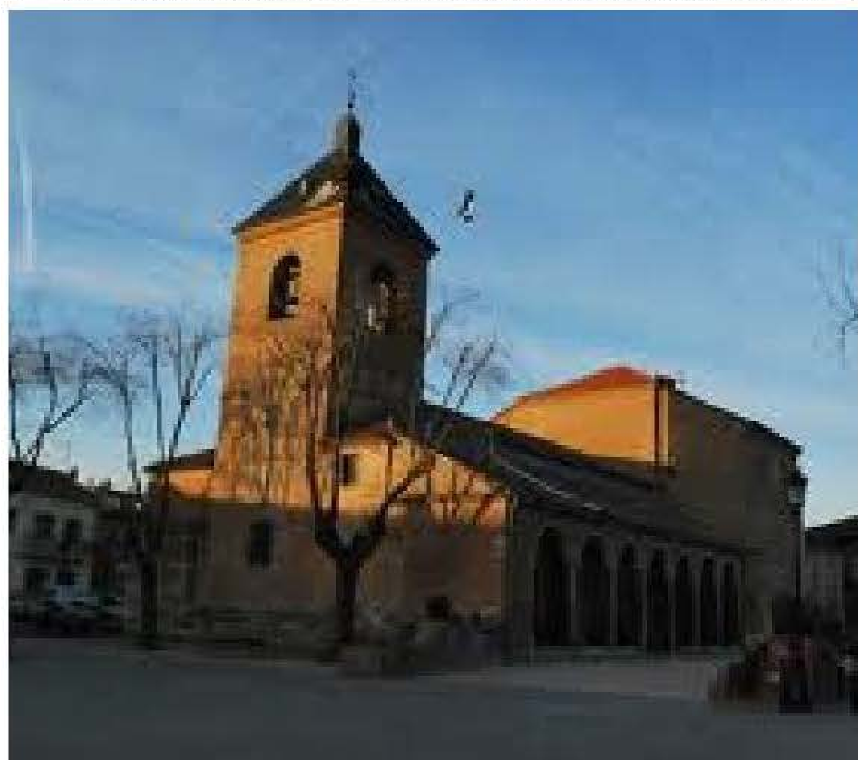
(Monumento a)
Pompeio Fusco de 60 años
Lo levantó a su marido
Antonia Melusa

El apellido Melusa es de origen liberto, posiblemente Pompeio se había casado con su esclava a quien habría liberado previamente.

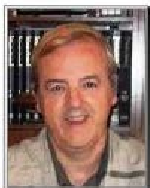
En la iglesia de Alovera hay una base de columna que parece de la época romana, el aspecto de la piedra es muy parecido al de la cupa. Posiblemente proceda del peristilo de la casa de un romano rico. ■







El mar: agua de la vida



Pedro
Pozas Terrados

La diarrea mata anualmente a 2,2 millones de personas, de ellas, más de un millón son niños menores de cinco años. La malnutrición cada día provoca la muerte de 10.000 niños, la calidad del agua es clave para absorber los nutrientes. El Cólera afecta a muchos núcleos de población pobre ocasionando la muerte de miles de personas como en Haití. La fiebre tifoidea provoca cada año más de 500.000 muertes. Según un informe de la ONU, más de 1.100 millones de personas carecen de instalaciones necesarias para abastecerse de agua y 2.400 millones no tienen acceso a sistemas de saneamiento.

El círculo vicioso de la pobreza y la enfermedad, el agua y el saneamiento insuficientes constituyen a la vez la causa y efecto de esta grave crisis mundial que cada día se acentúa sin que gobiernos o instituciones sean capaces de solucionar por falta de interés. Nos echamos las manos en la cabeza cuando conocemos los millones de muertes que se producen por falta de elementos tan fundamentales para la vida como es el agua y sin embargo no se ponen soluciones para atajar este genocidio consentido por todos los paises del mundo. Se mire por donde se mire, la desnutrición, la deshidratación y la muerte por enfermedades crónicas del ser humano, son debido al orden asesino del mundo. Quien muere de hambre, de sed o de falla de higiene, es víctima de un asesinato, *y quien pudiendo hacer algo para evitarlo no lo hace, se convierte consciente o inconscientemente en cómplice de ello.*

Según Unicef, lavarse las manos podría evitar la muerte de tres millones y medio de personas por infecciones. Diarreas e infecciones agudas son las responsables de ello. En su campaña "Las manos limpias salvan vidas", pretende que los escolares se conviertan en agentes efectivos de su comunidad y comprendan los beneficios de esta medida higiénica y la promuevan en sus hogares... pero....si no tienen agua... ¿Cómo lo van a promover? Hace falta con urgencia soluciones efectivas y gratuitas para poder parar este infierno.

El agua de mar ocupa el 70% del Planeta Tierra, es el elemento más abundante que existe y además es patogenicida, que con el simple hecho de lavarse las manos con ella y sin jabón, toda clase de gérmenes infecciosos quedan desactivados en el acto. El agua de mar es gratuita, no necesita extracciones costosas.

Solo con que camiones cisternas recogieran agua de mar en la costa y las llevara a los núcleos necesitados para lavarse las manos, se podrían salvar la vida de millones de personas. Así de sencillo, fácil, útil y necesario.

Pero el agua de mar puede salvar muchas más vidas. Puede utilizarse para muchas más necesidades básicas. El 97,5% del agua existente en nuestra Tierra es agua de mar, un 2% es agua dulce congelada en los polos y solo queda el 0,5% de agua dulce consumo humano, agrícola, ganadero e industrial. Si vemos los porcentajes, comprenderemos la enorme capacidad casi ilimitada que posee el agua de mar. Si a ello, le sumamos los enormes beneficios que aporta, nos daremos cuenta del potencial que tenemos en nuestras manos y que siendo patrimonio de todos, puede acabar con la desnutrición en el mundo y con muchas enfermedades crónicas.

Recientes estudios han demostrado que el agua de mar es el nutriente orgánico más completo de la naturaleza, además de ser un recurso biodisponible, orgánico y gratuito. Investigadores de la Universidad d Alicante han realizado un estudio que pone de manifiesto que el agua de mar activa el sistema inmunológico ejerciendo un efecto protector reforzando el organismo ante virus, bacterias, bajas defensas y otros patógenos estaciónales. El agua de mar y según el mismo estudio, contiene numerosos minerales con conocidos efectos antioxidantes e inmunomoduladores, como pueden ser el selenio, el silicio o el zinc. También ejerce un papel fundamental en la eliminación de muchos tumores, según el Doctor Sempere. Otro de los hallazgos de esta investigación, es el efecto protector/conservador sobre los hematíes a lo largo de todo el cultivo celular, pudiendo ser beneficioso en la conservación de órganos. El



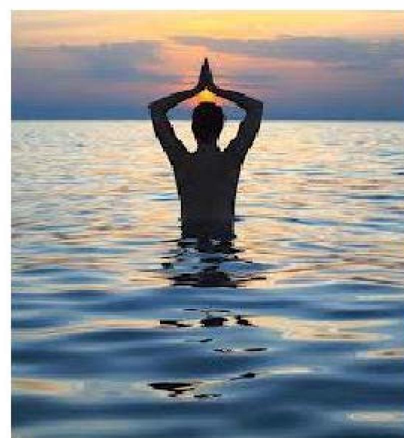
estudio también demuestra que la solución hipertónica (toma de agua de mar tal cual), administrada por vía oral a individuos sanos, es capaz de activar el sistema inmunológico, incrementando la expresión leucocitaria de marcadores de activación y de moléculas de adhesión, en función de las necesidades del organismo en cada momento.

El mar, al igual que un organismo, posee su propia homeostasis, su propia regulación interna y su comportamiento presenta una analogía similar con la del medio interno del organismo humano, lo cual permite considerar el agua de mar como un remedio para muchas enfermedades y patologías.

Todos estos conocimientos ya los descubrió René Quintón (1866-1925), salvando la vida de miles de niños y enfermos desahuciados inyectando agua de mar en París, creando decenas de dispensarios marinos donde se trataba a los enfermos con agua de mar y parando el cólera en El Cairo en 1912 con el agua de mar.

La creación de dispensarios en todo el mundo para suministrar agua de mar de forma gratuita podría garantizar una mejor calidad de vida para los seres humanos y se pueden convertir en la solución al problema del hambre para futuras generaciones así como una alternativa para curar muchas patologías y reducir el número de muertes en las poblaciones más vulnerables.

Además de su uso nutricional y terapéutico, experiencias recientes con agua de mar permiten asegurar su utilidad en la agricultura (Salicornia y numerosas plantas más) y la ganadería. El agua de mar puede utilizarse para reforestar zonas desérticas creando manglares que eleven el nivel de vida de las zonas pobres y marginales.





En Nicaragua existen más de 80 dispensarios marinos que reparten agua de mar de manera gratuita a la población para combatir enfermedades y la desnutrición. Más de cincuenta médicos están utilizando el agua de mar como terapia y medicina. Existen más de 8.000 casos clínicos de curaciones que pueden ser supervisados por cualquier investigador o autoridad médica. Es más, hay una Ley de medicina natural donde se reconoce el agua de mar como medicina alternativa a la tradicional.

La falta de saneamiento en las poblaciones pobres, ocasiona más de tres millones de muertes por enfermedades. ¿Es tan difícil llevar agua de mar que cumple la misma

función o mejor que el agua dulce, para el saneamiento e higiene de las poblaciones más afectadas por pobreza? Ya no hay excusa argumentando que no se puede por falta de acceso al agua potable. El agua de mar es un recurso gratuito y abundante. Solo hace falta voluntad y ganas de frenar este genocidio que lleva consintiéndose décadas y donde existe evidentemente un negocio consentido alrededor de este grave problema de la humanidad.

El agua de mar, un bien gratuito, es patrimonio de todos y su consumo un elixir de vida.

La II Cumbre Mundial sobre el agua de mar celebrada en Madrid a últimos del mes de abril, demostró científicamente a través de reconocidos médicos y especialistas, que el agua de mar es un gran recurso para la vida, para combatir la desnutrición en el mundo, frenar y acabar con el hambre, curar muchas enfermedades solo con su ingesta y la puesta en funcionamiento de Oasis y Dispensarios Marinos, así como su utilización para saneamiento. La puesta en práctica de este Proyecto Marino como ya se está demostrando en Nicaragua, Colombia y otros países, es una solución viable al genocidio que se está cometiendo contra la humanidad y su puesta en práctica, requiere pocos esfuerzos y poco dinero, en comparación con otros proyectos donde se emplean millones de euros y que después no llegan a cumplir su objetivo ni su permanencia.

El agua de mar no necesita reparaciones, mantenimiento o cualquier otra forma para mantener vivo un recurso. Está ahí para ser recogida y transmitida sus beneficios a todos los actores implicados. Es gratuita, un bien adquirido con derecho a todos los seres vivos.

Ninguna ONGs, Fundación o Entidad ha contestado ante este remedio que podría ayudar a las poblaciones más pobres. Lo he trasladado a la Cruz Roja Internacional, la española, al padre Ángel con el que estuve reunido de Mensajeros de la Paz, Manos Unidas, Unicef, Médicos Sin Fronteras, Bomberos sin fronteras y muchas otras más. Silencio. La presidenta de UNICEF recientemente me ha contestado tras un correo electrónico enviado el 20 de noviembre con motivo del Día Mundial del Niño, con este término: *"Muchas gracias por su comunicación sobre las propiedades curativas y preventivas del agua de mar, que desde luego es muy interesante. Agradecemos asimismo su interés en la supervivencia infantil que, como sabe, es tema prioritario para UNICEF. Sin embargo, siento manifestarle que la propuesta que usted nos formula, no forma de momento parte de nuestra estrategia y planes de trabajo, ya que UNICEF se guía por las directrices de la OMS en lo que a temas sanitarios se refiere"* Una contestación formulada a los dos días siguientes, sin realizar un estudio previo del tema y sin tener en cuenta las opiniones de decenas de médicos que ya están trabajando con el agua de mar. Le mande otro correo diciéndola si hay que pedir permiso a la OMS cada vez que millones de personas se bañan en las playas.....si no hay que hacerlo ¿por qué pedir permiso de la OMS para que los niños puedan lavarse las manos con agua de mar y así evitar la muerte de tres millones de personas por falta de higiene? No ha sido contestada. Sin embargo ha declarado a los medios de comunicación que 180 millones de niños son víctimas de la desnutrición crónica y que mina para siempre el desarrollo físico e intelectual, mientras que otros 20 millones luchan para hacer frente a la desnutrición aguda severa. Que cada uno saque su propia conclusión. Para mí es un agravio imperdonable para los que en estos momentos están muriendo de hambre o enfermedad por desnutrición.

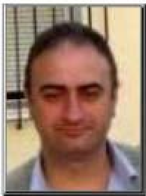


El conocimiento del agua de mar, debe ser nuestro, de todos nosotros, de todos los seres vivos, un bien preciado gratuito, patrimonio de la humanidad. El boca a boca, es la mejor herramienta de nuestra lucha y debemos conseguir, que el agua de mar llegue a todos los rincones de la Tierra, al igual que llega las olas del mar. Salvemos la vida de millones de personas que mueren desnutridas, de millones de niños que no han tenido tiempo para sonreir y que desde el primer momento de su nacimiento, se han encontrado con el sufrimiento y el dolor.

Espero sinceramente, que todas nuestras lágrimas saladas se junten y que todas unidas, formen un río que llegue al mar y lance a los mil vientos y mil corrientes, gotas de esperanza en el mar de la igualdad. ■



Benedicto XIII: El Papa Luna



Ángel
Jiménez Morón

El papado avignonense fue catalogado de babilónico en muchas ocasiones, llegando a identificar al papa con el anticristo.

¿Quién no ha escuchado alguna vez hablar sobre la controvertida figura del Papa luna? Muchos fueron los lugares por los que pasó el que fuera el tercer vértice del triangulo de la discordia que en el s. XIV mantuvo a la iglesia, dividida en lo que se conoce como la Cisma de Occidente. ¿Quién fue realmente el Papa Luna?

Nosotros estuvimos en el castillo Palacio de los Luna, en Illueca, provincia de Aragón, donde naciera allá por el 1328 y permanecería hasta los 18 o 20 años, aquél hombre diestro en armas y letras, que pasaría a la historia como pontífice hereje; y también en el lugar donde pasó sus últimos días en el castillo de Peñíscola, perteneciente a la orden de Montesa, Sin embargo ¿cómo decidió concluir sus días en un enclave perteneciente a la orden del temple?

Eclipse de Luna: Origen de un linaje

En aquel tiempo, la comarca de Aranda limitaba con Castilla y era uno de los territorios más defendidos del reino de Aragón. Desde Illueca, la familia Luna se extendió de forma pacífica y tolerante, siendo un de las estirpes de mayor abolengo de la nobleza del reino.

El fundador, Martín Gómez, destacó por su heroica participación en la toma de Luna. Se dice que tuvo lugar un eclipse de luna que los musulmanes interpretaron como una señal divina, huyendo despavoridos. Martín pasó a llamarse capitán Luna, en donde deriva el linaje desde el s. XI, originando dos ramas familiares. La de Martínez de Luna se asentó en Illueca durante el s. XIV.

De hombre honesto a pontífice

Pedro Martínez de luna comenzó la carrera militar y estudió derecho canónico en Montpellier, alcanzando el grado de doctor e incluso llegando a ejercer la docencia en esta universidad. Cuenta la leyenda que en cierto lugar de Provenza, tras haber mantenido conversación con una santa mujer de un convento en varias ocasiones, le preguntaron qué opinaba sobre él: Ciertamente es un hombre muy honesto y sin duda será prelado de la santa iglesia de Dios. ¿Qué prelado? Con seguridad papa.

En 1375 sería nombrado diácono, aunque ya era conocido entonces como cardenal de Aragón. Viajaría a Roma con el papa Gregorio XI, que había decidido situar allí la sede del sumo pontífice.

A la muerte del papa, dividida la santa sede en tres fracciones, se elige a Urbano VI de forma apresurada y nada unánime. Sus modos dictatoriales suscitarían a los recelos de sus cardenales, en especial de los franceses, enfrentamientos que se materializaría con la retirada de trece cardenales a Agnani, entre ellos el de Aragón, donde declararían nula la elección de Urbano por haberse llevado a cabo bajo presión. Trasladándose a Tundí, entre Roma y Nápoles, designarían a Clemente VII como el nuevo papa. El Cisma había comenzado.

La mediación diplomática de don Pedro de Luna consigue atraer hacia Clemente las simpatías de importantes reinos cristinos-Castilla, Aragón, Navarra, Francia, Escocia, Nápoles y el sur de Alemania, mientras Urbano VI era apoyado por el resto-Inglaterra, norte de Alemania, Hungría, Polonia,



Dinamarca, Suecia, Noruega e Italia excepto Nápoles, menos Portugal, que alternó sus favores según sus intereses políticos.

Clemente intentaría invadir Roma, planteando el cisma en toda su crudeza, pero tras la derrota decide instalar su residencia en Avignon, acompañado de sus tres cardenales de confianza.

El cardenal de Aragón viajaría a París en busca de soluciones pacíficas a la situación de la cristiandad, de modo que los teólogos de la universidad de la ciudad del Sena propondrían tres posibles soluciones: vía cessionis o renuncia de ambos papas; vía compromissi, es decir, elección entre uno o dos; y vía concilii; que abogaba por la deposición de ambos.



Don Pedro estará de acuerdo con la primera opción hasta la muerte de Clemente y la elección por los cardenales de Avignon de su sucesor, que recaeria sobre él mismo, adoptando en nombre de Benedicto XIII. Haciendo honor a su linaje, pasaría a los anales de la historia como el papa Luna.

El papado avignonense

Desde entonces Francia mantuvo un papel de primera línea en el conflicto. Retirándose su apoyo, asaltaría la fortaleza de Benedicto XIII y, con el respaldo de las tropas aragonesas, castellanas y navarras, sería liberado, adoptando su nueva residencia en la abadía de San Víctor de Marsella.

A partir de 1408, la presión de las monarquías cristinas le forzaria a convocar un concilio en Perpignan. Las posturas iniciales de los asistentes se irían alejando y, aunque se reconoce a Benedicto como autentico papa, solicitan humildemente su renuncia para concluir con su situación.

La intervención directa del rey francés logra la disposición de ambos papas, derrocado por "herejes y por fautores del cisma". Elegido el franciscano Alejandro V como nuevo pontífice, las complicaciones aumentan a su fallecimiento y nombramiento en su lugar de Juan XXIII.

En 1414 el Concilio de Constanza pretende terminar con la tricefálea de la iglesia católica mediante la renuncia de los tres papas y la elección de uno nuevo. Juan XXIII se vio obligado a dimitir y Gregorio XII, por sumarte, renuncia mientras Benedicto XIII se mantiene en su posición alegando haber sido elegido antes del cisma, siendo depuesto por el concilio. Tres años después sería elegido el cardenal de Otón Colonna, con el nombre de Martín V, dando por concluso el Cisma de Occidente

Últimos años del papa Luna

¿Qué sucedió con Benedicto? Perdidos sus últimos apoyos al acatar sus cardenales las determinaciones del concilio y restarle su reconocimiento los reinos de Castilla, Aragón, Navarra y Escocia, se retira definitivamente a tierras peninsulares del reino de aragonés. Asistirá a la coronación de Fernando I en Zamora, recabando sus últimos años junto al Mediterráneo.

El castillo de la orden de Montesa fue testigo de los más sabios y ancianos del Papa Luna. Murió en 1424 a la edad de 96 años el día de la festividad del Pentecostés Cuenta la leyenda que ese mismo día apareció durante la noche ante un delfín del rey de Francia advirtiéndole que se ocupase de la iglesia, pues en manos de su obediencia estaba la verdad. También se dice que se apareció a un hermano cartujo en Roma.

Se tiene por cierto que en el año 1430, seis años después de su muerte, un domingo de ramos, emanaba de su tumba un agradable olor que empezó a invadir primero el castillo y la iglesia y luego toda la población de Peñiscola. Comunicando el increíble hecho al rey de Aragón, su sobrino don Juan de Luna logró llevar consigo el cuerpo de su tío hasta Illueca, devolviendo sus restos a su pueblo natal.



¿Fue Benedicto XIII un papa Templario?

Pero, volvamos a los interrogantes que ya planteamos al principio. De todos es conocido que la orden de Montesa era templaria. Entonces podemos preguntarnos si el Papa Luna mantuvo alguna relación con estos caballeros templo de Salomón a lo largo de su vida. En cualquier caso, la respuesta puede ser sencilla. Solo hay que utilizar el sentido común.

En aquella época el Reino de Aragón constituía uno de los bastiones de la orden fundada por



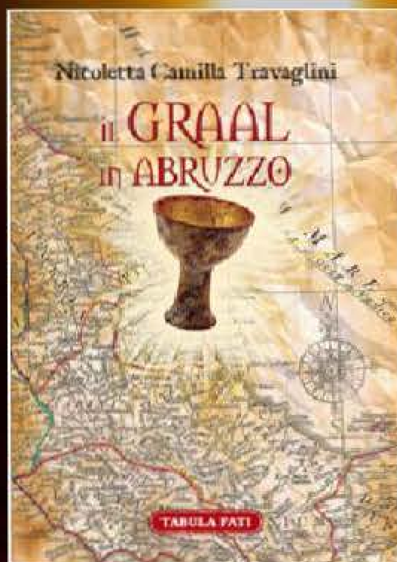
Hugo de Penyes. Teniendo en cuenta esto y la temprana circulación al testamento eclesiástico de don Pedro de Luna, sería lógico que hubiera mantenido relación con ellos. Pero la incógnita continúa viva. Lo que sí podemos afirmar es que el rey de Francia sentia una gran animadversión por los templarios y que su desaparición fue suscitada por el proceso que inició bajo su reinado.

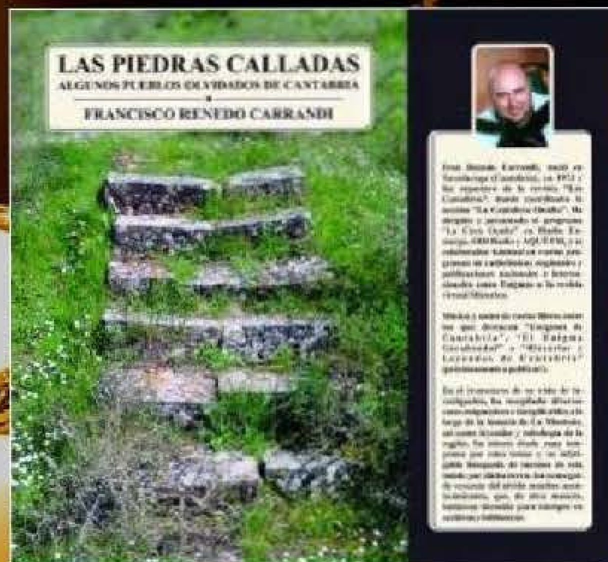
Si en un principio Francia apoyó a Benedicto XIII ¿cuáles serían los motivos para retirarle su apoyo y obligarle a abandonar Avignon de la noche a la mañana?. Podríamos argumentar cientos de razones politicas, sin embargo, es evidente que debió existir alguna razón oscura que tal vez pasara por la posible relación de Benedicto XIII con los templarios.

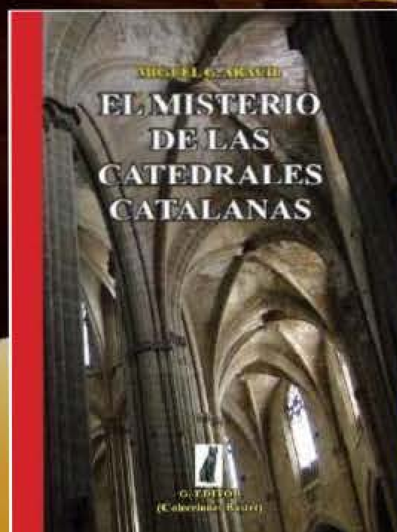
El papado avignonense fue catalogado de babilónico en muchas ocasiones, ya que el periodo vivido allí por los papas fue juzgado como exilio y cautividad, llegando a identificar al papa con el anticristo. Otros historiadores han visto el inconveniente de la oposición entre la iglesia espiritual y el carnal.

En cualquier caso, cuando un hombre busca un lugar donde pasar sus últimos años de vida lo hace en aquellos lugares acordes con sus convicciones y donde encontró el sosiego del espiritu. Teniendo en cuenta esta cuestión ¿habría la menor duda de que el Papa Luna fue templario? ■

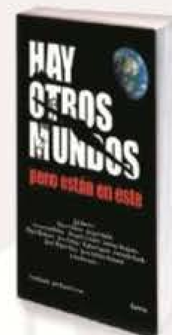
LIBROS











Ya a la venta,
el nuevo proyecto solidario de Dimensión Límite y Ediciones Cydonia.

J.J. Benítez, Jacques Vallée, Miguel Blanco, Bruno Cardeñosa, Manuel Carballal, Fernando Rueda, Jesús Callejo, Carlos Canales y hasta 40 autores, se unen en esta obra multidisciplinar con ensayos de investigación sobre OVNIs, parapsicología, arqueología, mitos, leyendas, etc.

El 15% recaudado por la venta de cada libro, irá destinado a la ONG Médicos Sin Fronteras.

Puedes descargarte gratuitamente las revista en formato Pdf



























